

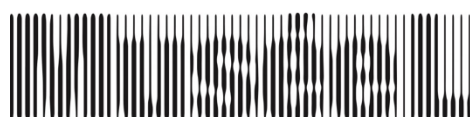
# DOSSIER DE PRESSE 2019



## *Le Musée du Capitalisme s'expose au Musée L*

14.02.2019 > 18.04.2019

En partenariat avec :



Musée  
universitaire  
de Louvain

**UCLouvain**  
CULTURE

## La petite histoire

Le Musée du Capitalisme est une initiative bénévole et citoyenne mise sur pied par une quinzaine de personnes âgées de 26 à 34 ans. L'idée de créer un tel musée est venue lors d'une visite au Musée du Communisme à Prague. De retour en Belgique, le constat est vite fait qu'il n'existe aucun Musée du Capitalisme dans le monde (ou bien, on ne l'a pas trouvé !).



Avant de s'arrimer dans un lieu fixe, le Musée se déploie sous forme d'exposition itinérante. Après une première étape plus que réussie à Namur en 2014, avec plus de 3500 visiteurs et 80 groupes, le Musée a poussé les portes de la capitale en 2015 en s'installant au CPAS de Saint-Gilles... et s'est développé en devenant entièrement bilingue et en adoptant une toute nouvelle scénographie, un nouveau graphisme et de nouvelles thématiques. Le résultat a suivi : cette première édition bruxelloise a accueilli plus de 5000 visiteurs et 200 groupes.

Après Gand (2015), Laeken (2016), Mons (2017), Anderlecht, Liège et Arlon (2018), le Musée du Capitalisme s'expose au Musée universitaire de Louvain la Neuve, le Musée L, du 14 février au 18 avril 2019.

## L'objectif du Musée

Réaliser une exposition sur le thème du capitalisme avec une forme professionnelle, un contenu accessible à un large public et basé sur une analyse rigoureuse, le tout avec des supports choisis pour créer un musée interactif et agréable à visiter.

## Pourquoi ?

Pour vulgariser le fonctionnement du système économique qui nous entoure et permettre au public de mieux le comprendre.

Pour expliquer le « capitalisme », un terme souvent utilisé mais peu expliqué.

Pour créer un espace dynamique de débat et de réflexion sur un sujet parfois ardu.

Pour toucher d'autres publics (non universitaire, écoles, jeunes,...) avec des outils interactifs (au travers d'émotions, d'objets du quotidien, des 5 sens...). Nous pensons que tout le monde peut s'informer sur notre système économique et que nous sommes tous concernés !

Pour devenir toujours un peu plus citoyens...

## Comment ?

Le Musée du Capitalisme est une exposition d'environ 200m<sup>2</sup> qui suit un parcours didactique depuis les « origines » du capitalisme jusqu'à ses alternatives en passant par les espoirs qu'il a portés ainsi que ses limites.

...et avec quels supports ? : Des panneaux explicatifs, des extraits audios et vidéos, des illustrations, des éléments ludiques, des objets du quotidien,... le tout à travers une scénographie et un visuel professionnels. Mais aussi des visites guidées...

Il est important de comprendre que cette exposition est engagée mais non partisane. Elle est un outil qui doit permettre d'amorcer un premier regard sur notre système, notre société. Elle doit aussi être un outil d'expression : chaque visiteur aura l'occasion de s'exprimer et de participer au contenu qui ne se veut pas figé (tant via le mur des alternatives que via le livre d'or et/ou la boîte à suggestions).

Nous voulons permettre aux visiteurs d'être à la fois acteurs de l'exposition qui se veut interactive et pluridisciplinaire, et auteurs de leur propre raisonnement critique. Dans une démarche d'éducation populaire, nous voulons redonner du pouvoir aux citoyens qui se sentent souvent exclus de la sphère « politique/économique », souvent réservée aux « experts ». Enfin, comme ce projet est bénévole, il illustre aussi la capacité de chacun à créer, et à s'investir au sein d'une initiative bénévole et volontaire.

## Où ?

Du 14 février au 18 avril 2018, le Musée du Capitalisme sera présent comme exposition temporaire dans le Musée L, le Musée universitaire de Louvain, situé Place des Sciences 3 à Louvain-la-Neuve. Pour marquer la présence du Musée du capitalisme au sein du Musée L, des œuvres de la collection du Musée L viendront ponctuer l'exposition. L'exposition sera également agrémentée de contributions étudiantes sur les thèmes particuliers de l'enseignement et de l'extension du centre commercial.

## En savoir plus sur les 4 espaces du Musée du Capitalisme

### Origines

Cet espace illustre le débat sur les origines du capitalisme. Voici les quelques réflexions auxquelles nous apportons des éclairages dans ce premier espace : Existerait-il depuis toujours ? Depuis la révolution industrielle ? Y a-t-il un seul capitalisme ou plutôt plusieurs formes ? Nous y présentons également une définition du capitalisme qui sera ensuite illustrée et discutée tout au long de l'exposition.

Cet espace est aussi l'occasion d'exposer en quelques dates repères, l'histoire des grandes avancées des sociétés occidentales et des diverses exploitations.



### Espoirs

Les espoirs, présentés sous forme de différents « focus », sont les espoirs engendrés par des sociétés humaines fondées sur le capitalisme, c'est-à-dire des espoirs qui ont été permis par l'accumulation de capitaux et par l'investissement dans un certain nombre de domaines. En effet, le système capitaliste a entre autres favorisé : la lutte contre les fléaux et les maladies (focus santé), la production et la distribution en grande quantité ainsi que l'accès d'une population en pleine croissance à la consommation (focus style de vie américain), la mise en place d'organisations efficaces et productives et la possibilité d'alléger le labeur quotidien (focus travail – loisirs), d'aspirer et parfois de réellement bénéficier d'une certaine ascension sociale (focus rêve américain), d'avoir accès à une alimentation variée et en quantité (focus alimentation), de mettre



en place une morale plus universelle ainsi que des institutions et des échanges économiques internationaux (focus mondialisation).

## Limites

Les limites présentées sont celles qui découlent du capitalisme. Les focus suivants y seront présentés : la surconsommation, la finance, l'agro-alimentaire, l'environnement, la démocratie, les inégalités, le mal-être et certaines limites du fonctionnement du monde du travail actuel. Les liens entre les espoirs et les limites seront mis en évidence afin que le visiteur perçoive ces deux salles en connexion l'une avec l'autre.

## Alternatives

Dans cette quatrième salle, vous découvrirez une série d'initiatives lancées en Belgique qui apportent des solutions aux problèmes intrinsèques au capitalisme. Le visiteur pourra également y inscrire ses propres initiatives et idées. Enfin, dans cet espace, les groupes accompagnés d'un guide pourront participer à une animation plus longue afin de leur faire prendre conscience du rôle qu'ils peuvent jouer dans le système.



## Mais qui se cache derrière le Musée du Capitalisme ?

**15 bénévoles** de 26 à 35 ans dans la vie active et venant d'horizons divers (historiens, sociologues, économistes, politologues, spécialistes de l'éducation permanente, bio-ingénieur, scénographes, graphistes, etc.) développant un mode de fonctionnement basé sur l'autogestion, c'est-à-dire sans leadership, et consensuel (toutes les décisions sont soumises à l'ensemble du groupe).

À partir de janvier 2016, une permanente se consacre à mi-temps à la coordination de certains aspects du projet, afin d'en faciliter l'ancrage dans la durée. Depuis juin 2017, deux autres personnes à mi-temps également ont rejoint l'équipe permanente du Musée du Capitalisme.

**Des partenaires** qui nous soutiennent dans la mise en place de l'exposition: le Musée L et UCLouvain Culture.

**Différents « experts »** que nous avons rencontrés afin d'avoir un regard critique sur notre contenu. Parmi eux : Daniel Cauchy (Rencontre des Continents), Mathieu de Nanteuil (Prof. de sociologie), Benoit Derenne (Fondation pour les Générations Futures), Caroline Dumoulin, muséologue de formation, Isabelle Cassiers, Chercheur FNRS et professeur d'économie à l'UCLouvain et bien d'autres.

## Combien ça coûte et comment on récolte l'argent ?

Notre structure est majoritairement composée de bénévoles, nous réalisons un maximum nous-mêmes et utilisons dans la mesure du possible du matériel de récupération/de seconde main afin de limiter les coûts, mais, construire une exposition coûte de l'argent. Nous déployons plusieurs moyens pour récolter l'argent nécessaire au bon fonctionnement de l'exposition :

- après deux années d'expositions, nous disposons d'une base de fonds propres
- nous fixons un prix libre pour la visite de l'exposition, ainsi qu'un minimum de 2 € par personne pour les visites guidées
- subsides publics
- contributeurs privés (mécènes, etc.).

## Le Musée du Capitalisme est modulable

En plus de l'exposition à Namur et à Saint-Gilles, le Musée a plusieurs fois changé de forme au cours des années 2014 et 2015.

### La culture a de la classe ...

La version 2018 du Musée s'accompagne aussi de quelques nouveautés comme la création de focus réalisés en collaboration avec les élèves de l'Institut Communal Marius Renard, dans le cadre du programme « La Culture a de la classe<sup>1</sup> »

À l'initiative et en collaboration avec Escale du Nord, Centre culturel d'Anderlecht, nous avons souhaité réfléchir à un projet qui viendrait aborder cette thématique de société de manière approfondie afin d'apporter aux élèves des clefs de compréhension du monde dans lequel ils évoluent. C'est ainsi qu'est né le projet « **le capitalisme, il est temps qu'on y planche !** ».

Tout au long de l'année scolaire, les élèves de 5TQ/CM, 7PG et 7PMS sont amenés à illustrer leur compréhension du système capitaliste via la production de supports « focus » qui, une fois

---

<sup>1</sup> « La culture a de la classe » est un programme initié par la Cocof qui vise à stimuler les pratiques culturelles et créatives dans les écoles francophones de la région Bruxelloise pendant les heures de cours.

réalisés, sont exposés au sein même du Musée du Capitalisme. Lors de l'inauguration de leurs focus, les élèves peuvent s'essayer au métier de guide, le temps d'une visite.

Pour l'année scolaire 2018-2019, le Musée du Capitalisme a un partenariat avec l'Institut Technique Cardinal mercier et l'Institut de la Providence pour que les élèves de cinq classes différentes créent une exposition à propos de la thématique du travail. Les créations des élèves seront exposées au Pointcutlure du Botanique à Bruxelles à partir du 30 avril et ce pendant 1 mois.

## **Bike the world, Beat the system.**

En 2017, le Musée du Capitalisme a lancé un nouveau projet autour de la rencontre du capitalisme en lien avec notre présence à Esperanzah ! Les « Bike Beats » sont un tour à vélo de 4 jours avec des jeunes de la région namuroise ayant pour objectif de rencontrer des acteurs du capitalisme et de construire ensemble notre vision de cette société dans laquelle nous vivons. Tout comme les différentes salles de l'exposition du Musée du Capitalisme, les jeunes ont rencontré des acteurs de notre société en lien avec les origines, les espoirs, les limites et/ou les alternatives du/au capitalisme. Pour l'année 2017 les jeunes ont retranscrits leurs aventures à travers un court-métrage et en 2018 à travers une bande dessinée faite à partir de photos qu'ils ont prise durant leurs rencontres. Vu le succès rencontré par ce projet et l'enthousiasme des jeunes, le projet «Bike the world, Beat the system » continue en 2019.

## **Esperanzah ! tous les ans depuis 2014.**

Depuis 2014, le Musée du Capitalisme a débarqué à Esperanzah ! En 2014 et 2015, en collaboration avec le CNCD 11.11.11 et Esperanzah, le Musée était mis à l'honneur dans le Chapiteau de l'Espace 11.11.11 pour le droit à l'alimentation, juste en périphérie du Village des possibles. Son objectif était d'amener directement et logiquement le festivalier à s'aventurer dans ce village où se concrétisent ces alternatives.

En 2016, nous avons la chance d'animer les débats organisés dans le cadre des projections de films pendant le festival. En 2017 et 2018 nous avons poursuivi ces animations, et exposé les réalisations du projet «Bike the world, Beat the system » dans le village des possibles.

## **Perspectives**

### **Musée permanent**

En parallèle de l'exposition itinérante, les membres du Musée du Capitalisme cherchent un lieu dans lequel réaliser une version permanente du Musée. Cette version permanente pourra sûrement accueillir des expositions temporaires, élaborées avec des associations, des citoyens, maisons de quartiers etc.

### **Musée mobile**

Afin de rendre possible une mise en débat du capitalisme, nous souhaitons travailler à la réalisation d'une version mobile du Musée. Celle-ci serait plus légère, transportable, et elle pourrait prendre place dans des écoles, des festivals ou encore des lieux publics.

## Informations pratiques

### Visites guidées :

Pour les groupes, nous proposons des visites guidées avec animations et jeux pour rendre l'exposition plus interactive, mais également plus participative. Le Musée du Capitalisme est ouvert dès 15 ans. Pour les jeunes, nous pensons que l'exposition peut être un outil pour comprendre leur monde et une ouverture à une citoyenneté critique. Pour les professeurs, le musée est l'occasion de partager avec les élèves des réflexions qui contribueront à les former en tant que citoyens.

### Lieu, dates, heures et prix

**Pendant son exposition au Musée L à Louvain-la-Neuve**, vous souhaitez visiter le Musée du Capitalisme seul, en groupe, avec une classe ou une association ?

**Inscription obligatoire** via [publics@museel.be](mailto:publics@museel.be) à l'une des formules suivantes :

- **Visites individuelles :**

Heures d'ouverture : du mardi au vendredi de 9h30 à 17h et le week-end de 11h à 17h.  
3<sup>e</sup> jeudi du mois, nocturne jusque 22h.

Guide du visiteur sur place : Français/Néerlandais.  
Conseillée à partir de 15 ans.

Tous les samedis une visite guidée de 14h à 16h.

Dimanche 03.03.2019 et 07.04.2019 : Visite guidée de l'exposition de 14h à 16h.  
Sans inscription.

**Prix visite guidée : 2 €**

**Prix entrée au Musée L :**

Gratuit : 0-12 ans, membre UCLouvain, étudiant UCLouvain, Ami du Musée L, Amicale des pensionnés de l'UCL, enseignant, journaliste.

1,25 €: Article 27

2 € : 13-25 ans, pers. Avec handicap, demandeur d'emploi

3 €: membre AUL, UDA, groupe de minimum 10 pers.

5 € : senior, habitant Ottignies-LLN, Ami du Musée Hergé

6 € : entrée individuelle

Gratuit les 1ers dimanches du mois.

- **Visites guidées pour les groupes :**

Pour les jeunes à partir de 15 ans et les adultes

Max 20 pers. par guide

Prix : 2 € par pers. (défraiement du guide) + entrée au Musée L (de 0 à 3 €).

Info et réservation : [publics@museel.be](mailto:publics@museel.be) , 010/47.48.45

**Lieu :** Musée L. Place des Sciences 3 – Bte L6.07.01. 1348 Louvain-la-Neuve / [www.museel.be](http://www.museel.be)



## Autour de l'expo

### **21.02.2019 de 19h à 22h – Nocturne : Art et capitalisme**

Un(e) artiste et un(e) conférencier(ère) vous invitent à discuter autour de cette question : *Existe-t-il des œuvres d'art contemporaines capables de remettre en cause le capitalisme ?*

### **14.03.2019 à 13h – Visite guidée : Quand le capitalisme décline les droits des femmes**

Organisée par Vie Féminine

### **21.03.2019 – Nocturne :**

#### Activité 1 : Les maux des banques

17h15 - 19h – Visite thématique : *La finance et le capitalisme : des origines aux alternatives*

19h30 - 21h30 – Conférence : *Finance : aux grands maux, les grands remèdes ! NewB : où en est la création de la banque coopérative belge ?* Auditoire des Sciences / Organisée par NewB

#### Activité 2 : Les maux du capitalisme au féminin

19h30 – Visite guidée : *Quand le capitalisme décline les droits des femmes*

Organisée par Vie Féminine

### **30.03.2019 – Visite guidée : Femmes et capitalisme**

11h - 13h : Visite de l'exposition : *Le capitalisme à travers le regard d'une femme*

14h - 17h : Table ronde : *Quels liens entre "patriarcat", "femmes" et "capitalisme" ?*

L'occasion pour le groupe "genre" de l'équipe du Musée du Capitalisme de présenter l'état des lieux de ses réflexions.

### **18.04.2019 : Nocturne de clôture**

18h : rencontre-débat avec l'Association des Habitants autour de la thématique « Ouvrir les possibles » : *Une alternative à l'extension de la zone commerciale à LLN est-elle envisageable ?*

19h : drink et performance artistique

**Info et réservation : [publics@museel.be](mailto:publics@museel.be) , 010/47.48.45**

## Contact presse

Pour l'édition au Musée L à Louvain-la-Neuve : [sylvie.dedryver@uclouvain.be](mailto:sylvie.dedryver@uclouvain.be) - 010/47.48.47 – 0476/766.755.

Pour le Musée du Capitalisme : Chloé Vilain - [contact@museeducapitalisme.org](mailto:contact@museeducapitalisme.org) 0472/51.24.84  
[www.museeducapitalisme.org](http://www.museeducapitalisme.org) – <http://www.museel.be/fr>

ASBL Musée du Capitalisme c/o David Ruzette – Rue Saint-Josse, 13 bte 2 – 1210 Saint-Josse

## Ils parlent du Musée...

**RTBF** : « Il y a bien un Musée du communisme à Prague, pourquoi pas un Musée du capitalisme en Belgique ? L'idée a germé dans la tête d'une bande de copains après un voyage en Tchéquie. Le résultat, c'est une remarquable exposition qui propose un parcours créatif et passionnant depuis les origines du capitalisme jusqu'à ses dérives actuelles. Il y a des écrans, des bandes sonores, deux jeux, des photos, des infographies, le tout dans une scénographie inventive... »

**L'ECHO** : « Après son succès à Namur, le « musée du capitalisme » arrive à Bruxelles. A travers un parcours didactique, il invite à la réflexion en exposant les possibilités et limites du système (...). Tout est mis en place pour faire réfléchir les visiteurs. C'est d'ailleurs un des objectifs principaux de l'exposition. »

**LA LIBRE** : « En se déplaçant de Namur à Bruxelles, ce Musée change aussi de ton : il devient entièrement bilingue, s'équipe d'une nouvelle scénographie, d'un nouveau graphisme et aborde de nouvelles thématiques suggérées par les visiteurs. L'objectif est à la fois ambitieux et nécessaire : « *Vulgariser le fonctionnement du système économique qui nous entoure et permettre au public de mieux le comprendre. Pour devenir toujours un peu plus citoyen...* » »

**QUINOA** : « Outre l'aspect innovant du Musée et la valorisation de l'initiative citoyenne, l'équipe de Quinoa apprécie particulièrement la quatrième partie, à savoir celle sur les alternatives. En effet, les alternatives et l'engagement citoyen sont des valeurs que nous défendons et auxquelles nous accordons un intérêt tout particulier. Notre équipe pédagogique a d'ailleurs participé à la mise en place de la visite et aux formations données aux guides bénévoles. »

**HET NIEUWSBLAD** : « Wij nemen daarbij geen standpunt in, zegt Olivier Vermeulen, maar we willen de bezoekers eens doen nadenken over het systeem waarin ze leven. Wie kritisch is, kan zijn lot in handen nemen. »

**LA DERNIERE HEURE** : « Imaginer un Musée du Capitalisme, une idée pour le moins originale qui s'est vite transformé en projet puis en réalité puisque ce Musée sera inauguré ce [13 février]. (...) Installé dans la bibliothèque universitaire Moretus Plantin, ce Musée du Capitalisme est unique en son genre. "C'est le seul, c'est donc une 1re mondiale ! Aux États-Unis, il existe des Musées sur l'économie. Dans la plupart des cas, ils glorifient le système. Notre démarche est plutôt de le remettre en question et de susciter la réflexion et le débat." «

**LE SOIR** : « La scénographie spécifique pour le présent lieu a déployé quelque 2.500 bidons récupérés pour dresser les murs de l'exposition. Celle-ci s'étend sur 200m2 et se décompose en 4 salles. »

**SUD PRESSE** : « Reprenant les grandes dates du courant économique qui est actuellement le nôtre, l'exposition entend vulgariser et questionner ce concept de manière originale et créative, notamment à travers l'utilisation de bande-son, de fragments vidéos, de mappemondes mais aussi de petits jeux ludiques. »

**CANAL C** : « Le Musée du capitalisme plein à craquer ! Les jeunes bénévoles à l'initiative du Musée du capitalisme à Namur, ont de quoi se réjouir : l'inauguration de ce Musée unique en son genre, a attiré la grosse foule. »

**LE SURICATE MAGAZINE** : « Nullement moralisateur, le Musée décrit et présente concrètement des faits. Le visiteur est libre d'y retirer l'information qui le concerne plus et d'y dégager ses

propres pistes de réflexion. La visite reste en tout cas très enrichissante et le travail fourni pour la création de ce Musée offre un résultat très professionnel. »

**ESPACE DE LIBERTES :** « Il y a bien un musée du communisme à Prague, mais aucun musée du capitalisme dans le monde ! C'est sur la base de ce constat à géographie variable qu'a finalement été initié, en Belgique et au printemps dernier, le Musée du capitalisme. Et le moins que l'on puisse dire, c'est que le compteur a bien démarré pour cette expo itinérante qui règle ses comptes (mais pas que) au capital tout-puissant : de février à juin dernier, près de 4000 visiteurs se sont rendus à la Bibliothèque Moretus Plantin de Namur pour assister à la première mouture de l'exposition. »

**SAMPOL :** « Het woord « kapitalisme » wordt vaak gebruikt, maar slechts zelden uitgelegd. Het Museum van het Kapitalisme wil het thema begrijpelijk maken voor een breder publiek. Het museum heeft als doelstelling een reeks werktuigen aan te reiken die kunnen dienen bij reflectie over ons sociaal systeem, opdat elke bezoeker zich deze werktuigen eigen kan maken en deze, wanneer nodig, gebruiken. »