

Plus d'art et de culture à l'école

Depuis le début de l'année scolaire, près de 1.300 élèves d'écoles maternelles et primaires ont participé au projet *Ligne, rythme, mouvement*. Un projet en deux volets, inspiré d'œuvres prêtées par des artistes contemporains de renommée internationale et d'œuvres du Musée L. Ce projet s'inscrit dans le cadre du *Parcours d'éducation culturelle et artistique* (PECA) qui vise à donner une place durable à l'art et à la culture au sein des apprentissages en favorisant les collaborations entre les écoles et les lieux de culture. Il accorde une attention particulière aux écoles les plus éloignées de la culture. Pour clôturer l'année et offrir aux enfants participants et leurs familles une occasion de découvrir les traces de ces explorations artistiques dans le musée, les créations des enfants sont présentées dans une exposition du 17 mai au 23 juin. Cette exposition sera inaugurée le 16 mai en présence de l'artiste Jean-Luc Moerman.

En partenariat avec l'asbl bruxelloise Artschool, les médiatrices du Musée L ont accueilli ces derniers mois près de 1.300 élèves de maternelles et primaires dans le cadre du projet *Ligne, rythme et mouvement*. Ce projet s'inscrit dans le cadre du Parcours d'éducation culturelle et artistique (PECA) qui entend permettre à tous les élèves, depuis l'entrée en maternelle jusqu'à la fin du secondaire, de connaître, expérimenter et rencontrer la Culture, les Arts et les artistes tant à l'intérieur qu'en dehors des écoles. Porté conjointement par les ministres de la Culture et de l'Éducation, le PECA s'inscrit dans le cadre du Pacte pour un enseignement d'excellence, entré en vigueur en 2020. Dans ce contexte, le Musée L est reconnu depuis fin 2022 comme opérateur thématique par la Fédération Wallonie-Bruxelles et reçoit des subsides pour mener le projet *Ligne, rythme, mouvement*, qui permet chaque année à minimum 1000 élèves différents de bénéficier gratuitement d'une animation à l'école et au musée.

Le projet vise à éveiller le sens de l'observation, l'esprit critique et la créativité des enfants mais également à les sensibiliser à l'importance de la préservation du patrimoine artistique commun. Concrètement, il s'articule en deux volets. D'abord, les enfants réalisent une activité en classe, encadrée par les médiatrices de l'asbl Artschool. Ils découvrent une œuvre authentique, prêtée à l'asbl par un ou une artiste contemporain·e de renommée internationale tels que Pierre Alechinsky, Wim Delvoye, Michel François, ou Ann Veronica Janssens. Ils découvrent également une sélection d'œuvres du Musée L présentées en dialogue avec l'œuvre contemporaine. En fin de séance, ils sont accompagnés dans la création d'une œuvre individuelle ou collective inspirée de l'artiste découvert. Dans un deuxième temps, les enfants se rendent au Musée L avec leur classe. Accompagné d'un·e médiateur·ice, ils y découvrent les œuvres vues en classe dans l'espace muséal ainsi qu'une sélection d'autres œuvres sur le thème "Ligne, rythme et mouvement" et réalisent des activités en résonance avec les œuvres découvertes.

Pour clôturer l'année scolaire, les créations des enfants seront rassemblées dans une exposition du 17 mai au 23 juin au Musée L aux côtés des œuvres des artistes qui les ont inspirés: Pierre Alechinsky, Arman, Jo Delahaut, Wim Delvoye, Michel François, Maya Hayuk, Charles Kaisin, Jean-Luc Moerman, Hans Op de Beeck, Louis Van Lint, Ann Veronica Janssens et Sophie Whettnall. Les enseignant·es, les enfants et leurs familles sont ainsi invités à célébrer la fin du projet et à découvrir les créations présentées dans un espace d'exposition. Un vernissage est prévu le 16 mai à 17h30 en présence de l'artiste Jean-Luc Moerman qui proposera une performance.

-

INFOS ET PHOTOS sur www.museel.be/presse

CONTACTS PRESSE : Sylvie De Dryver, Responsable du service aux publics du Musée L, 0476 766 755, sylvie.dedryver@uclouvain.be et Flore d'Ansembourg, co-fondatrice de l'asbl Artschool, 0486 097 134, artschool.asbl@gmail.com