

Musée universitaire de Louvain

Agenda

septembre 2019 - février 2020

Inventer, Dialoguer,
tout un art!

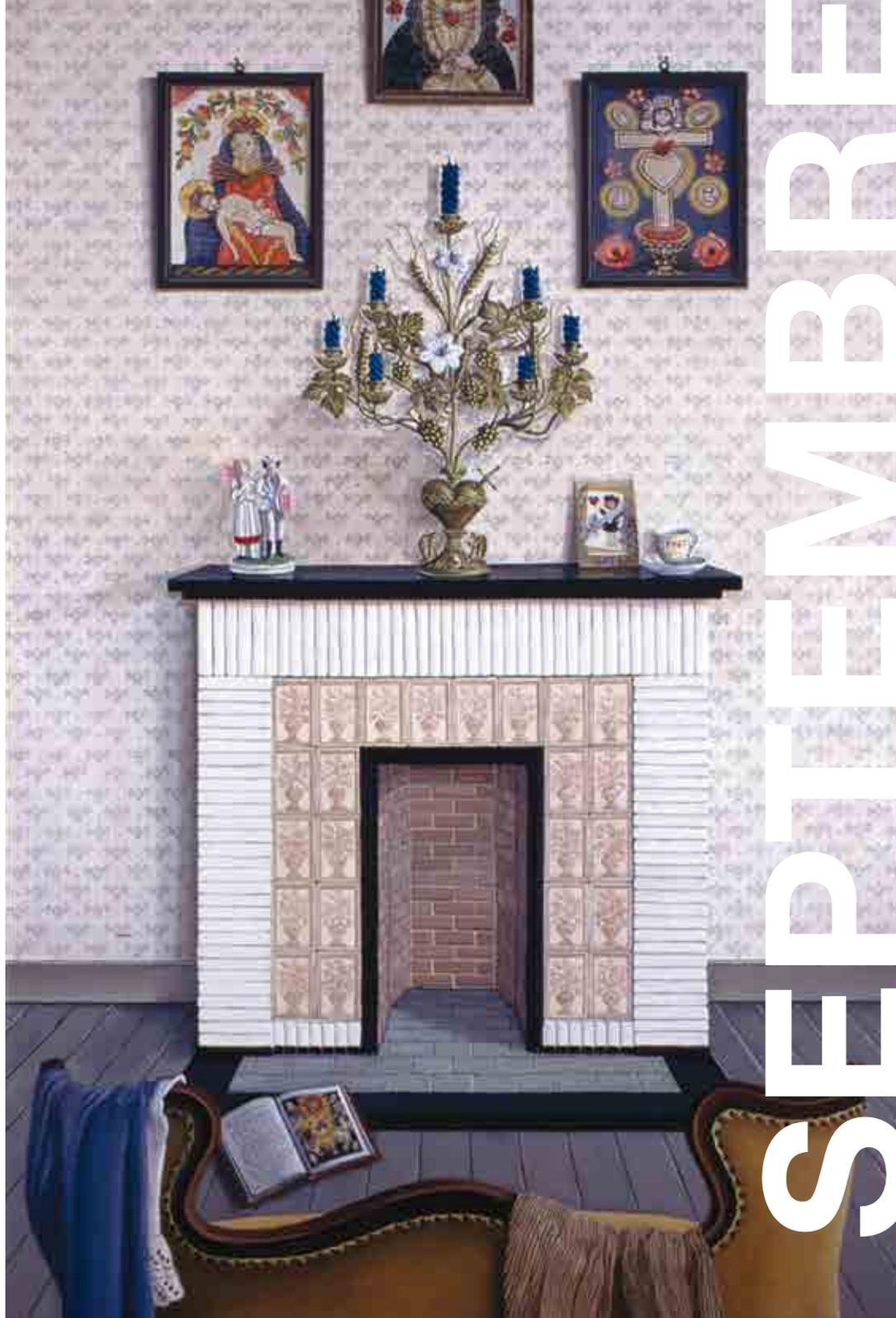
AGENDA

SEPTEMBRE 2019 > FÉVRIER 2020

Au **Musée L**, vous êtes chez vous ! Dans ce lieu d'ouverture, tous les publics sont les bienvenus : enfants, ados, étudiants, professeurs, adultes, seniors, personnes en situation de handicap... qu'ils soient autonomes, en famille ou en groupe.

Comme « maison d'hôtes », le musée a imaginé toute une série de rendez-vous pour susciter la rencontre. Conférences, concerts, brunchs le week-end, ateliers créatifs *Enfan'Art* pour les enfants, ateliers *Renc'Art* pour les ados, séance de méditation et stages pour les adultes, nocturnes tous les 3^e jeudi du mois... autant de moments pour découvrir et vivre le **Musée L** !

Bienvenue à tous !



SEPTEMBRE

Dimanche

01.09.2019



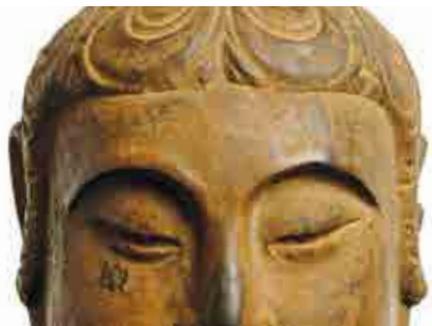
DIMANCHE GRATUIT

De 11h à 17h

Découvrez le Musée L en toute liberté ! Chaque premier dimanche du mois, entrée et médiaguide (dans la limite des exemplaires disponibles) sont gratuits pour tous.

SEPTEMBRE

Vendredi
06.09.2019



MÉDITATION

De 12h45 à 13h45

Hatha yoga et méditation
Cycle animé par D. Van Asbroeck.
Séance mensuelle, le vendredi
(inscription à la séance)
Lieu: salles du musée
Prix: 8€ (entrée au musée comprise)
GRATUIT pour les membres UCLouvain
Réservation obligatoire (max. 12
participants): publics@museel.be

Cet atelier, accessible à tous (expérimentés ou débutants), combine la pratique de mouvements, postures de yoga et méditation de pleine conscience. Une occasion pour s'arrêter, se poser dans un cadre magique, regarder avec une attention ouverte, être présent à ses sensations, pensées, émotions... sans filtre, sans jugement... instant après instant. Pour prendre soin de soi et installer plus de calme intérieur au cœur de la vie tumultueuse, en présence des œuvres du musée.

SEPTEMBRE

Samedi 07.09.2019
> dimanche 08.09.2019



JOURNÉES DU PATRIMOINE

De 11h à 17h:
Le Patrimoine sur son 31!
accès gratuit au musée.

Dimanche 08.09.2019 à 11h et 14h:
Panorama du Musée L
visite guidée (durée: 1h30)
Prix: gratuit
Réservation obligatoire (places
limitées): publics@museel.be

Construit de 1969 à 1975, le bâtiment qui accueille aujourd'hui le Musée L est l'un des premiers à avoir été édifié à Louvain-la-Neuve. Ce qui était à l'origine une bibliothèque des sciences conçue par A. Jacquain (atelier d'Architecture de Genval) devait alors, à travers son caractère monumental, symboliser l'université. Son architecture s'inspire de codes classiques, interprétés à travers de nouvelles formes et de nouveaux matériaux. Ce parcours dans le musée universitaire offre également une première approche de son patrimoine et de quelques-unes des pièces maîtresses de ses collections.

SEPTEMBRE

Vendredi
13.09.2019



LUNCH TIME

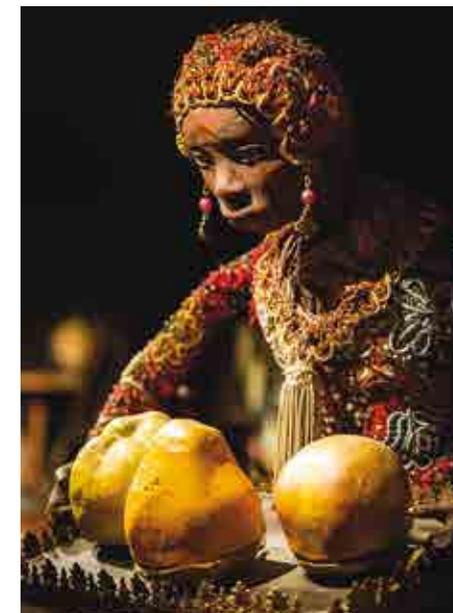
De 12h30 à 13h30

Les céramiques de
Max Van der Linden
Prix: entrée au musée
Réservation obligatoire:
publics@museel.be

Le temps d'une pause de midi, les guides du musée vous proposent un focus sur une œuvre du musée. À chaque visite, de nouvelles découvertes livrées avec passion en toute complicité et simplicité. Une visite non conventionnelle pour un midi culturel! Ce vendredi 13 septembre, la visite vous emmène à la découverte de l'œuvre du céramiste belge Max Van der Linden, en particulier l'univers truculent de *La Maison de mes amis*.

SEPTEMBRE

Jeudi
19.09.2019



NOCTURNE

De 17h à 22h

Nocturne au Musée L
Prix: entrée au musée

Le 3^e jeudi de chaque mois, explorez le temps d'une soirée les espaces chaleureux du Musée L et découvrez ses expositions permanentes ou temporaires. Chaque mois, profitez de diverses activités pour vivre le musée autrement.

Toute la soirée, Livre et Art, café-boutique-librairie du Musée L, vous accueille pour un moment de détente.

SEPTEMBRE

Jeudi
19.09.2019



Le Cardo maximus d'Apamée en Syrie.

CONFÉRENCE

À 19h30

L'Histoire pour cible: «Lecture globale» des destructions de patrimoines archéologiques

Par Didier Viviers, professeur ordinaire à l'Université libre de Bruxelles.

Lieu: auditoire BARB94, place Sainte Barbe, 1 à LLN

Prix: 9€ / Amis du Musée L: 7€

Étudiants de moins de 26 ans: gratuit

Réservation conseillée:

amis@museel.be

De tous temps, les guerres entre les peuples et les communautés furent l'occasion de la destruction des patrimoines. Nombre de révolutions et

de conflits qui ont égrené l'histoire de l'Humanité ont tenté de faire disparaître les traces des régimes ou des idéologies qu'ils prenaient pour cible.

Depuis 2011, la situation en Syrie est à cet égard catastrophique. Ainsi en août 2015, le dynamitage des temples du site de Palmyre, patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1980, et l'exécution du directeur du site archéologique furent mis en scène avec soin, suscitant l'effroi de chacun. C'étaient bien les valeurs universelles de liberté et de respect de l'Histoire qui étaient visées par Daech. Le professeur Viviers proposera une «lecture globale» de ces destructions de patrimoines archéologiques... lorsque c'est l'Histoire elle-même qui est prise pour cible!

SEPTEMBRE

Samedi 21.09 et dimanche 22.09.2019
Samedi 28.09 et dimanche 29.09.2019



9^e PARCOURS D'ARTISTES DE LOUVAIN-LA-NEUVE

De 11h à 17h:
accès gratuit au musée pour les détenteurs du macaron.

Dimanche 22.09.2019 à 11h30 et samedi 28.09.2019 à 11h30:

Perspective.s, visite guidée (durée: 45 min)

Prix de la visite guidée: 3€

Réservation obligatoire (places limitées): publics@museel.be

Organisé par l'Association des habitants de Louvain-la-Neuve, ce parcours regroupe 125 artistes et 83 lieux d'exposition qui vont, durant deux week-ends, accueillir les visiteurs et faire de Louvain-la-Neuve un centre de découvertes artistiques et conviviales.

Artistes de toutes disciplines, amateurs ou professionnels, seront répartis dans tous les quartiers de LLN et exposeront leurs œuvres dans une maison privée ou un espace collectif. De plus, six artistes phares (Stacy Ons, Jacques Bage, Véronique Choppinet, Lorcka, Xavier Delory et Akoe Placide) sont invités à exposer dans un lieu central de chaque quartier. Cette année, ils ont été choisis pour leur exploration, du fil conducteur *Perspective.s*. À cette occasion, le Musée L propose des visites guidées sur ce thème.

Livre et Art, café, boutique, librairie du Musée L, est lieu d'accueil du parcours d'artistes et expose les œuvres de Geneviève Lagasse (sculptrice) et Philippine Henry de Frahan (plasticienne).

SEPTEMBRE

Mercredi
25.09.2019



ENFANF'ART

De 13h45 à 15h15

**Enfanf'Art, cycle d'ateliers créatifs
Pour enfants de 7 à 12 ans**
Lieu: Atelier L
Prix: 6€ par séance (abonnement)
Réservation obligatoire:
publics@museel.be

Enfanf'Art, c'est le rendez-vous hebdomadaire des petits artistes en herbe! Une fois par semaine, viens t'amuser et développer ta créativité au Musée L! Une activité pour découvrir ton potentiel créatif. Les derniers ateliers de l'année (mois de juin) sont consacrés au montage d'une exposition avec vernissage et discours.

SEPTEMBRE

Mercredi
25.09.2019



RENC'ART

De 15h à 17h

**Renc'Art, cycle d'ateliers créatifs
Pour ados de 12 à 15 ans**
Lieu: Atelier L
Prix: 40€ pour le module de 5 sessions
Réservation obligatoire:
publics@museel.be

Renc'Art, c'est le rendez-vous « art after school » des ados. Une fois par semaine, viens libérer ton imagination et développer ta créativité au Musée L! Les derniers ateliers de l'année (mois de juin) sont consacrés au montage d'une exposition avec vernissage et présentation publique!

SEPTEMBRE

Mercredi
25.09.2019



LA RENTRÉE CULTURELLE

De 18h à 20h30

***Louvain's Got talent, un parcours
artistique 100% UCLouvain!***
Parcours déambulatoire au cœur des
expositions du musée.
GRATUIT pour la communauté
universitaire
Réservation obligatoire:
www.uclouvain.be/culture

Prenez une grande inspiration... ça commence maintenant!
Un parcours jalonné des talents de l'UCLouvain, au cœur du Musée L et deux concerts pétillants et bigarrés sur la Place des Sciences... Une soirée en deux événements phares pour lancer la saison culturelle de l'UCLouvain et du Musée L.

Déambulez à la découverte des talents de l'UCLouvain comédiens, chanteurs,

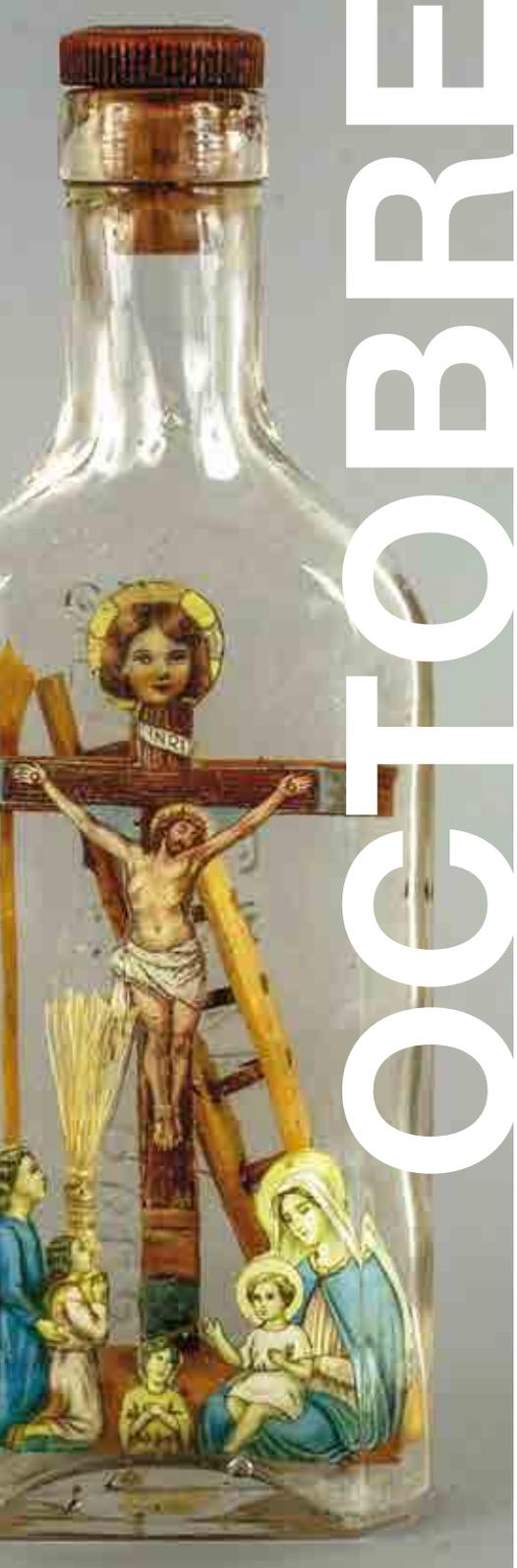
musiciens... chaque prestation sera reliée à une œuvre du Musée L au travers d'un parcours original et atypique. Final en polyphonie avec la chorale des membres du personnel.

À partir de 21h30

Ensemble Maintenant!
Concerts de *Beautifull Badness* et *Chico et Mendes*.
LLN - Place des Sciences
Gratuit

L'univers mystérieux de *Beautifull Badness* et l'énergie latino de *Chico et Mendes*, deux concerts en plein air, pour fêter ensemble les 10 ans de la Fédération Wallonie-Bruxelles, l'ouverture du Festival Maintenant, et les rentrées culturelles de l'UCLouvain et de la Ferme du Biéreau!

En partenariat avec la Ferme du Biéreau et le Festival Maintenant.



OCTOBRE

Vendredi
04.10.2019



MÉDITATION

De 12h45 à 13h45

Hatha yoga et méditation

Cycle animé par D. Van Asbroeck.

Séance mensuelle, le vendredi

(inscription à la séance)

Lieu: salles du musée

Prix: 8€ (entrée au musée comprise)

GRATUIT pour les membres UCLouvain

Réservation obligatoire (max. 12 participants): publics@museel.be

Cet atelier, accessible à tous (expérimentés ou débutants), combine la pratique de mouvements, postures de yoga et méditation de pleine conscience.

Une occasion pour s'arrêter, se poser dans un cadre magique, regarder avec une attention ouverte, être présent à ses sensations, pensées, émotions... sans filtre, sans jugement... instant après instant. Pour prendre soin de soi et installer plus de calme intérieur au cœur de la vie tumultueuse, en présence des œuvres du musée.

OCTOBRE

Dimanche
06.10.2019



DIMANCHE GRATUIT

De 11h à 17h

Découvrez le Musée L en toute liberté! Chaque premier dimanche du mois, entrée et médiaguide (dans la limite des exemplaires disponibles) sont gratuits pour tous.

Spéciale coups de cœur des bénévoles:

les Amis du Musée L vous réservent un accueil privilégié. Aux quatre coins du musée, ils viendront à votre rencontre pour vous présenter leurs coups de cœur, partager avec vous quelques-unes de leurs œuvres préférées...

Un moment de dialogue passionnant en toute complicité!

OCTOBRE

Mardi

08.10.2019



CYCLE DE RENCONTRES

À 19h30

Rencontre Intérieur jour avec Michel Le Bris

Lieu: Forum du Musée L

Prix: entrée au musée

Réservation obligatoire:

www.uclouvain.be/culture

Une rencontre animée par Axelle Thiry en résonance avec une œuvre du musée.

Cofondateur de *Libération* d'où il s'échappa très vite, compagnon de Sartre et de Maurice Clavel, cet écrivain de grand vent n'a cessé d'emprunter des chemins de traverse pour créer par ses mots des mondes irrigués par la fiction et l'ardent bonheur de la poésie.

Le roman noir et le jazz, associés à sa découverte des auteurs américains, complètent ce voyage initiatique.

« Nous sommes plus grands que nous », en conclut-il. Il révèle que les premières phrases de ses livres lui ont été soufflées par l'océan, son éternel horizon, sur le chemin côtier de son Finistère natal. L'inspiration par le retour aux sources.

Fondateur du festival *Étonnants voyageurs*, aventure de grand large dont le port d'attache est à Saint-Malo, cosignataire du *Manifeste pour une littérature-monde en français*, fervent rassembleur de rêveurs, il est aussi spécialiste de Robert Louis Stevenson. Michel Le Bris revient toujours vers l'attrait mystère qui éclaire ses pas et donne sens à sa vie: écrire. Son dernier ouvrage en date est *Pour l'amour des livres*, paru en 2019 chez Grasset.

En partenariat avec UCLouvain Culture.

OCTOBRE

Jeudi

10.10.2019



MIDI DE LA POÉSIE

De 12h40 à 13h30

Autour de Liu Xia, femme interdite Rencontre et performance littéraire Avec Laurence Vielle, Catherine Blanjean et Vincent Granger.

Lieu: Auditorium du Monceau

Prix: entrée au musée

Réservation obligatoire:

www.uclouvain.be/culture

C'est par hasard qu'au printemps 2017, Catherine Blanjean entend parler de Liu Xia, l'épouse de Liu Xiaobo, le prix Nobel de la paix décédé depuis lors en prison. Elle apprend qu'elle est enfermée dans son appartement de Pékin, assignée à résidence et coupée du monde depuis sept ans. Elle découvre ses photos, ses poèmes. Elle lui adresse alors des lettres,

dont elle sait que, sans doute, elle ne les recevra jamais, puis elle part à la recherche de cette femme, à la découverte de son histoire, de son amour, de son destin et de ce grand pays dont le régime la maintient enfermée et la réduit au silence. Au printemps 2018, cette correspondance à sens unique et le résultat de cette quête sont publiés aux éditions François Bourin: *Liu Xia, lettres à une femme interdite*.

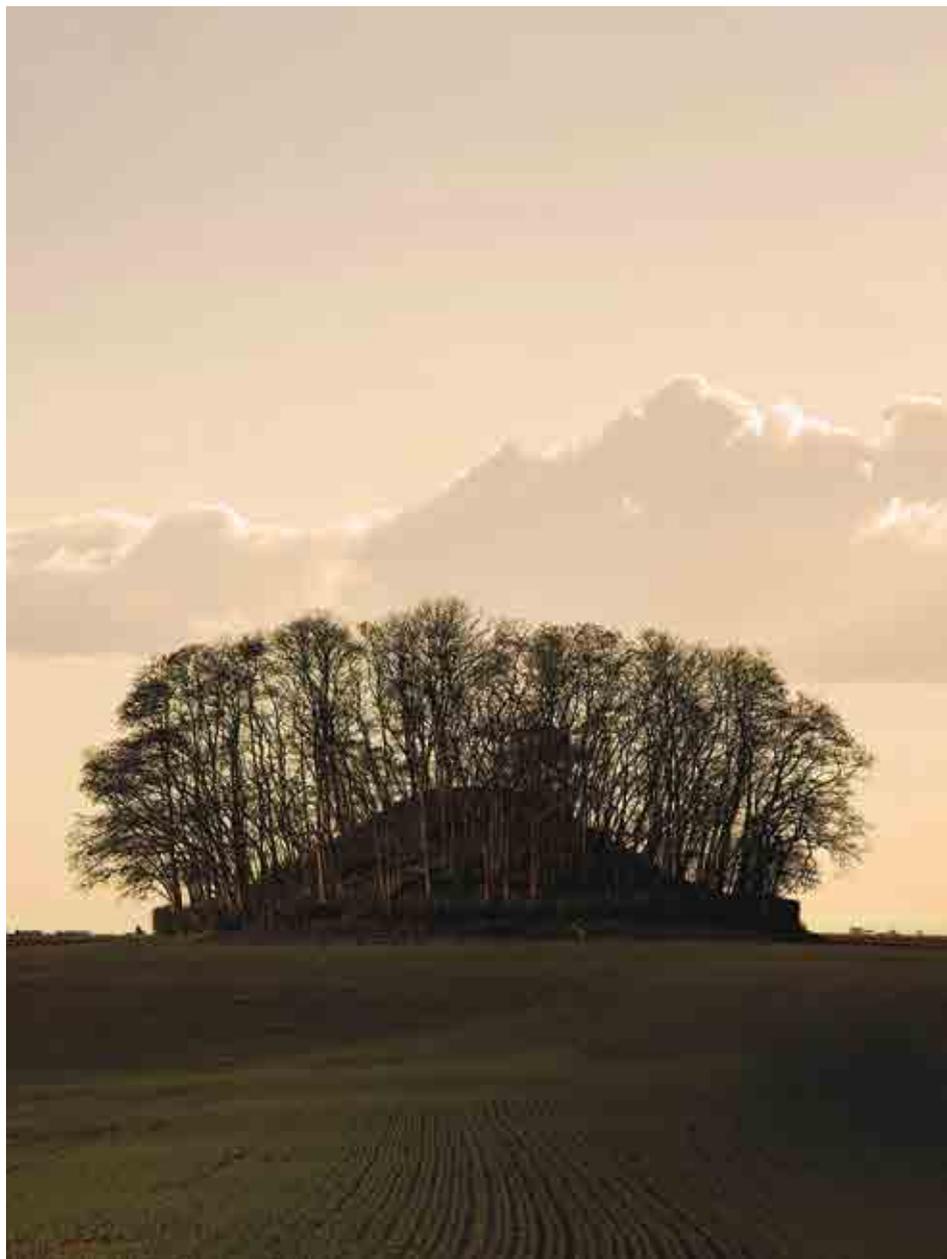
Accompagnées du musicien Vincent Granger, Laurence Vielle et Catherine Blanjean portent sur scène une lecture des poèmes de cette « femme interdite » et d'extraits du livre. Ce « Midi » sera suivi d'une rencontre en présence de Liu Xia et de sa traductrice Marie Holzman.

En partenariat avec UCLouvain Culture et les Midis de la Poésie.

OCTOBRE

11.10.2019

> jusqu'au 19.01.2020



EXPOSITION TEMPORAIRE

Tumulus

Exposition temporaire, 3^e étage

Prix: entrée au musée

Montagnes d'éternité

Le Musée L vous invite à découvrir les Tumulus. Découvrez les secrets cachés sous ces rudimentaires collines de terre enherbées et ces savantes constructions en pierre. De la préhistoire à nos jours, l'homme a édifié ces monuments au-dessus de sépultures individuelles ou collectives. Le tumulus révèle tantôt le statut social individuel, tantôt l'appartenance des défunts à une communauté. Il célèbre autant le prestige personnel qu'il borne les territoires. Le tumulus est un signal paysager qui, à peine érigé, suscite la convoitise, et désormais l'intérêt scientifique.

Pour qui et comment est-il aménagé? Quelles richesses abrite-t-il? Fustigé par Charlemagne au nom du christianisme, quelles significations et superstitions véhicule-t-il? Obstacle au tracé des sillons par les agriculteurs, aux voiries macadamisées, vous apprendrez comment ces symboles d'identité et porteurs de traditions ont traversé les âges chez nous et sur tous les continents. Pénétrez donc au cœur des tumulus au Musée L.

En partenariat avec UCLouvain / CRAN, CSSA, AWaP, UCLouvain Culture

OCTOBRE

Vendredi

11.10.2019



LUNCH TIME

De 12h30 à 13h30

Les secrets de La ville lunaire II de Paul Delvaux

Prix: entrée au musée

Réservation obligatoire:
publics@museel.be

Le temps d'une pause de midi, les guides du musée vous proposent un focus sur une œuvre du musée. À chaque visite, de nouvelles découvertes livrées avec passion en toute complicité et simplicité. Une visite non conventionnelle pour un midi culturel! L'œuvre de Paul Delvaux est le fruit de nombreuses inspirations et recherches de composition. Le tableau conservé au musée vous permettra de pénétrer dans le processus créatif de l'artiste



Tumulus de l'Anavlochos en cours de fouille.
Orthophotographie © EFA/Mission Anavlochos

CONFÉRENCE

De 12h45 à 13h45

Voyageurs du temps et de l'espace: les tumuli du Premier Âge du Fer de l'Anavlochos (Crète), de leur construction à leur fouille.

Par Florence Gaignerot-Driessen, chercheuse associée à l'École française d'Athènes et à l'UMR S113 Archéorient.

Lieu: Auditorium du Monceau

Prix: entrée au musée

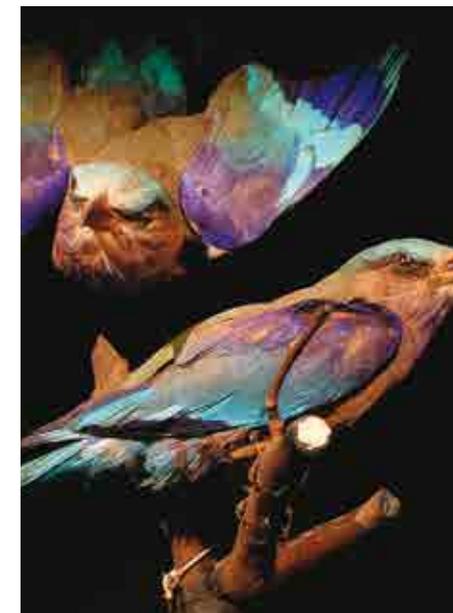
L'Anavlochos est un petit massif montagneux de Crète orientale qui connut une importante occupation entre 1200 et 650 avant notre ère. Lors de la prospection de surface conduite en 2016 par une équipe de l'École française d'Athènes, des groupes de tombes,

malheureusement très ruinés, ont été localisés dans la nécropole qui s'étend au pied de l'habitat antique sur une douzaine d'hectares. La fouille de l'un d'entre eux en 2017–2018 a permis de comprendre que les ensembles repérés étaient en réalité d'imposants tumulus funéraires dont le diamètre oscille entre 10 et 20 m et dont le mobilier peut être daté entre 750 et 650 av.n.è. De leur construction à leur (re)découverte, la forme de ces structures monumentales et leur inscription dans le paysage témoignent d'une évolution constante, du fait de leur utilisation initiale, de leur abandon, de l'érosion constante des pentes, de la mise en culture et en pâturage du terrain, des pillages répétés et des fouilles anciennes et récentes. Il s'agit à présent de reconstruire l'histoire de ces voyageurs du temps et de l'espace, en étudiant les vestiges archéologiques mis

au jour et en recourant à des techniques de représentation moderne.

Florence Gaignerot Driessen a soutenu sa thèse de doctorat en Histoire de l'Art à Paris 4. En tant que chercheuse associée à l'École française d'Athènes, elle a été responsable de la prospection (2015–2016) et des fouilles (2017–2021) de l'Anavlochos en Crète. Elle est collaboratrice externe du groupe de recherche Aegis et membre du programme ARC « *A World in Crisis? Archaeological and Epigraphical Perspectives on the Late Bronze Age (13th c. B.C.) Mediterranean Systems Collapse: a case study approach* » à l'UCLouvain.

En partenariat avec UCLouvain/CRAN, CSSA, Amis du Musée L, AWaP.



NOCTURNE

De 17h à 22h

Nocturne au Musée L
Prix: entrée au musée

Le 3^e jeudi de chaque mois, explorez le temps d'une soirée les espaces chaleureux du Musée L et découvrez ses expositions permanentes ou temporaires. Chaque mois, profitez de diverses activités pour vivre le musée autrement.

Toute la soirée, Livre et Art, café-boutique-librairie du Musée L, vous accueille pour un moment de détente.

OCTOBRE

Jeudi

17.10.2019



ATELIER D'ÉCRITURE

De 18h à 20h30

Art, écriture et voix

Atelier d'écriture et travail sur la voix.

Lieu: Atelier L

Prix: 1 séance d'essai: 20€ / 15€

(membres de *Lettres en Voix*)

3 séances + montage audio = 75€ /

55€ (membres de *Lettres en Voix*)

GRATUIT pour les membres

UCLouvain – Assistance

recommandée à toutes les séances

(17.10, 21.11, 19.12.2019)

Réservation obligatoire:

Membres UCLouvain:

info-culture@uclouvain.be

Non-membres UCLouvain:

myriam.watthee@uclouvain.be

Pascale Tison, écrivain, réalisatrice radio, responsable de l'émission *Par Oui-dire* sur la Première, vous invite au cœur du Musée L.

Face aux œuvres qui « parlent », elle vous propose des consignes créatives pour un temps d'écriture bref. Vos mots sont ensuite mis en voix, enregistrés, et intégrés à un montage sonore. L'atelier donne lieu à un CD qui est ensuite intégré à une émission radiophonique.

Pas d'expertise préalable nécessaire. Chacun apporte le matériel d'écriture et... sa sensibilité!

Une organisation d'UCLouvain
Culture en partenariat avec l'ASBL
Lettres en Voix.

OCTOBRE

Jeudi

17.10.2019



Tumulus au-dessus d'un caveau funéraire, San Agustin, Colombie.

CONFÉRENCE

À 19h30

Les tumulus de la Préhistoire: naissance de la monumentalité funéraire

Par Nicolas Cauwe, Chef de département aux Musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles et chargé de cours invité à l'UCLouvain.

Lieu: Auditorium du Monceau

Prix: 9€ / Amis du Musée L: 7€

Étudiants de moins de 26 ans: gratuit

Réservation conseillée:

amis@museel.be

La monumentalité funéraire apparaît en marge du développement des premières sociétés d'agriculteurs-éleveurs (période du Néolithique). Très vite, les tumulus vont répondre à des offices différenciés selon les contextes culturels: tantôt mise en valeur d'une sépulture individuelle, tantôt système de clôture de l'usage de caveaux

collectifs. Partout cependant, il est évident que l'édification de collines artificielles par-dessus des sépultures forme la première monumentalité des sociétés préhistoriques. Les morts semblent les premiers à avoir eu quelque exigence en matière de lisibilité dans le paysage.

Nicolas Cauwe est Docteur en Histoire de l'Art et Archéologie de l'Université de Liège. Actuellement, il est Chef de département a.i. au Musée Art et Histoire et chargé de cours invité à l'Université catholique de Louvain. Il est l'auteur de plus de 60 publications scientifiques et d'une dizaine de monographies. Depuis une vingtaine d'années, ses travaux portent sur la Préhistoire de l'Océanie, en particulier l'île de Pâques.

En partenariat avec UCLouvain/CRAN, CSSA, Amis du Musée L, Musées royaux d'art et d'histoire de Bruxelles.

OCTOBRE

Vendredi
25.10.2019



CONFÉRENCE CONTÉE

De 14h à 16h

Les conceptions de la mort et des morts dans les sociétés anciennes
Conférence contée pour adultes par **Anne-Donatienne Hauet, professeure d'anthropologie en Hautes Écoles.**
Lieu: salle de séminaire
Prix: 8€ (entrée au musée comprise)
Réservation obligatoire: publics@museel.be

Hadès et son épouse Korè/Perséphone, fille de Déméter... la conférence évoquera les dieux qui président au monde souterrain de la Grèce ancienne. Quels rites étaient réservés aux morts et quel sens donner aux offrandes et autres manières d'honorer les défunts? Pourquoi la présence de tumulus sur les territoires de la Grèce ancienne?

OCTOBRE

Mercredi
30.10.2019



APRÈS-MIDI FAMILLES

De 14h à 17h

Créatures et bizarreries
Après-midi familles.
Pour enfants de 5 à 12 ans, accompagnés.
Prix: 3€ / enfant + entrée au musée pour l'adulte accompagnant
Réservation obligatoire: publics@museel.be

Comme c'est étrange! Qu'est-ce que c'est bizarre! Drôle de bête! Curieux tout ça! Envie de découvrir de quoi nous parlons? Rendez-vous au Musée L afin d'y rencontrer les créatures les plus étonnantes et les objets les plus curieux de nos collections. Et, pourquoi pas, d'y créer aussi tes propres bizarreries.

Une après-midi entière pour explorer, apprendre et s'amuser! C'est ce que vous propose le Musée L pendant les vacances scolaires. Une occasion de partager un moment convivial, amusant et enrichissant, petits et grands réunis.



NOVEMBRE

Dimanche
03.11.2019



DIMANCHE GRATUIT

De 11h à 17h

Découvrez le Musée L en toute liberté! Chaque premier dimanche du mois, entrée et médiaguide (dans la limite des exemplaires disponibles) sont gratuits pour tous.

NOVEMBRE

Jeudi

07.11.2019



Cerveteri, necropoli della banditaccia, via sepolcrale principale, Italie.

CONFÉRENCE

De 12h45 à 13h45

Approches culturelles et sociales des tertres funéraires en Italie et notamment en Étrurie

Par Marco Cavalieri, Président de l'Institut INCAL, professeur FIAL/UCLouvain.

Lieu: Auditorium du Monceau

Prix: entrée au musée

C'est au cours du VIII^e siècle av. J.-C. (âge orientalisant) qu'apparaissent en Étrurie les premiers tombeaux à tumulus, isolés ou regroupés en nécropoles. Il s'agit généralement de tombeaux familiaux, qui restent plusieurs générations durant l'apanage d'un même clan aristocratique et caractérisent

différentes cités: Caere/Cerveteri, Tarquinia/Tarquiniés, Vulci, Vetulonia, Populonia et Cortone. Au VI^e siècle av. J.-C. s'observe, à des degrés divers selon les régions, le déclin de ce phénomène.

La conférence montrera que les grands tumulus du VII^e siècle peuvent être définis comme la pérennisation des *thesauròi* des familles aristocratiques: c'est dans ces tombes que les princes défunts accumulent des richesses énormes, signe tangible de leur pouvoir. Succédant à des tumulus de taille plus modeste, les tumulus monumentaux édifiés sur des hauteurs et à proximité des habitats illustrent la volonté des élites étrusques de préserver par-delà la mort leur visibilité au sein de la cité / *polis*.

NOVEMBRE

Vendredi

08.11.2019



MÉDITATION

De 12h45 à 13h45

Hatha yoga et méditation

Cycle animé par D. Van Asbroeck.

Séance mensuelle, le vendredi

(inscription à la séance)

Lieu: salles du musée

Prix: 8€ (entrée au musée comprise)

GRATUIT pour les membres UCLouvain

Réservation obligatoire (max. 12

participants): publics@museel.be

Cet atelier, accessible à tous (expérimentés ou débutants), combine la pratique de mouvements, postures de yoga et méditation de pleine conscience.

Une occasion pour s'arrêter, se poser dans un cadre magique, regarder avec une attention ouverte, être présent à ses sensations, pensées, émotions... sans filtre, sans jugement... instant après instant. Pour prendre soin de soi et installer plus de calme intérieur au cœur de la vie tumultueuse, en présence des œuvres du musée.



CYCLE DE RENCONTRES

À 19h30

**Rencontre Intérieur jour avec
Christophe Massin****Lieu: Forum du Musée L****Prix: entrée au musée****Réservation obligatoire:****www.uclouvain.be/culture**

Une rencontre animée par Axelle Thiry en résonance avec une œuvre du musée.

À l'occasion d'un séjour en Inde en 1974, Christophe Massin rencontre Kangyur Rinpoché peu avant sa mort. À son retour en France, il contacte Arnaud Desjardins. Il retourne en Inde où il va

rencontrer Mâ Anandamayi et des maîtres tibétains, jusqu'à la disparition de Mâ en 1982. À l'issue de ses études de médecine, il se spécialise en psychiatrie. Son mémoire porte sur les aspects psychologiques du Vedanta hindou et de l'enseignement de Swâmi Prajnânpad à l'hôpital Sainte-Anne. Christophe Massin exerce la psychothérapie depuis 30 ans en s'appuyant plus particulièrement sur une vision de l'homme et une pratique issues de la spiritualité indienne.

Il en a témoigné dans *Swami Prajnânpad et les Lyings* (La Table Ronde). Dans ses recherches, il s'est également intéressé à la psychologie périnatale et publie *Le bébé et l'amour et Vous qui donnez la vie*.

Il s'intéresse aussi aux risques psychosociaux dans la vie professionnelle dans *Réussir sans se détruire*. Il a reçu le prix Psychologies-Fnac 2014 pour son ouvrage *Souffrir ou aimer – transformer l'émotion*. Son dernier livre s'intitule *Une vie en confiance. Dialogues sur la peur et autres folies*.

En partenariat avec UCLouvain Culture et l'asbl Emergences.



Nécropole A'ali au Bahreïn, tombe 29
Photo: Maack Raun, 2013
© Moesgaard Museum, Dk

LUNCH TIME

De 12h30 à 13h30

Tumulus, montagnes d'éternité**Prix: entrée au musée****Réservation obligatoire:****publics@museel.be**

Le temps d'une pause de midi, les guides du musée vous proposent un focus sur quelques œuvres de l'exposition temporaire. De nouvelles découvertes livrées avec passion en toute complicité et simplicité. Une visite non conventionnelle pour un midi culturel! Découvrez quels secrets sont cachés sous les tumulus? Ces rudimentaires collines de terre enherbées sont aussi de savantes constructions en pierre. De la préhistoire à nos jours, l'homme a édifié ces monuments au-dessus de sépultures individuelles ou collectives.

NOVEMBRE

Samedi 16.11.2019
> dimanche 17.11.2019



ART EN LIVRE

De 14h à 17h

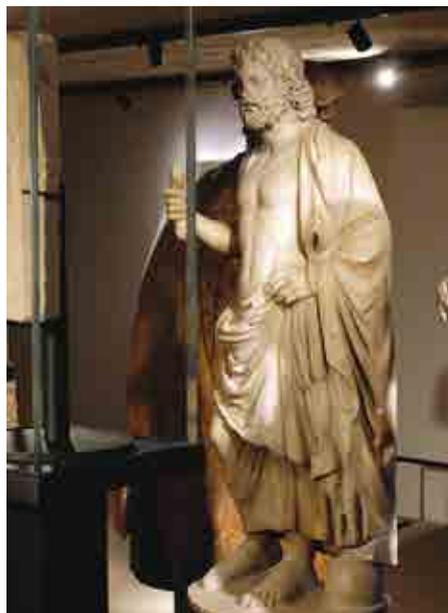
**Festival du livre d'artiste
organisé par Livre et Art**
Ateliers, animations, expositions, vente.
Lieu: Forum du Musée L
Prix: gratuit

Une vingtaine d'artistes vous présentent leurs réalisations : livres objets, livres animés, leporellos... et vous invitent à la rencontre. En effet, ces ouvrages naissent de rencontres : entre le texte, l'image et la forme, entre un poète ou un écrivain et un artiste plasticien, peintre, dessinateur ou graveur, ou, tout simplement, d'une rencontre avec soi-même.

En collaboration avec la revue *Actuel, l'estampe contemporaine* - Liste des artistes et informations sur le site www.livre-et-art.be.

NOVEMBRE

Jeudi
21.11.2019



NOCTURNE

De 17h à 22h

Nocturne au Musée L
Prix: entrée au musée

Le 3^e jeudi de chaque mois, explorez le temps d'une soirée les espaces chaleureux du Musée L et découvrez ses expositions permanentes ou temporaires. Chaque mois, profitez de diverses activités pour vivre le musée autrement.

Toute la soirée, Livre et Art, café-boutique-librairie du Musée L, vous accueille pour un moment de détente.

NOVEMBRE

Jeudi
21.11.2019



ATELIER D'ÉCRITURE

De 18h à 20h30

Art, écriture et voix
Atelier d'écriture et travail sur la voix.
Lieu: Atelier L
Prix: 1 séance d'essai: 20€ / 15€
(membres de Lettres en Voix)
3 séances + montage audio = 75€ / 55€
(membres de Lettres en Voix)
GRATUIT pour les membres
UCLouvain – Assistance
recommandée à toutes les séances
(17.10, 21.11, 19.12.2019)
Réservation obligatoire:
Membres UCLouvain:
info-culture@uclouvain.be
Non-membres UCLouvain:
myriam.watthee@uclouvain.be

Pascale Tison, écrivain, réalisatrice radio, responsable de l'émission *Par Oui-dire* sur la Première, vous invite au cœur du Musée L.

Face aux œuvres qui « parlent », elle vous propose des consignes créatives pour un temps d'écriture bref. Vos mots sont ensuite mis en voix, enregistrés, et intégrés à un montage sonore. L'atelier donne lieu à un CD qui est ensuite intégré à une émission radiophonique.

Pas d'expertise préalable nécessaire. Chacun apporte le matériel d'écriture et... sa sensibilité !

Une organisation d'UCLouvain Culture en partenariat avec l'ASBL *Lettres en Voix*.

NOVEMBRE

Jeudi
21.11.2019



Lever lunaire sur le tumulus hallstattien du Magdalenenberg / Photo: Allard Mees.

CONFÉRENCE

À 19h30

Le culte lunaire des Celtes et sa mise en forme dans leurs tumuli

Par Allard Mees, responsable de l'informatique scientifique au Römisch-Germanisches Zentralmuseum de Mayence (Allemagne).

Lieu: Musée L, Auditorium du Monceau

Prix: 9€ / Amis du Musée L: 7€

Étudiants de moins de 26 ans: gratuit

Réservation conseillée:

amis@museel.be

Alors qu'à l'Est, chaque étoile se lève toujours en un point fixe à l'horizon, le soleil et la lune font leur apparition en des positions extrêmes selon leur propre cycle. Ainsi, le soleil change de position selon un rythme annuel alors que celle de la lune se fait presque mensuellement. Ces phénomènes ont servi de base à la construction de

calendriers dits solaires pour l'astre du jour ou lunaires pour ceux de la nuit. Nombreuses étaient les civilisations à avoir le leur et ce notamment chez les Celtes. Alors que le passage de la période estivale à hivernale est fixe pour l'étoile d'Apollon, le satellite de Séléné possède des virages été/hiver fluctuants d'une année à l'autre. Au rythme d'environ dix-neuf ans, la lune retrouve son point de départ à l'extrême Sud nommé le lunistice majeur méridional. Dans sa conférence, le Dr Allard Mees développe les fondements astronomiques des cycles solaires et lunaires qui ont joué un rôle extrêmement important dans la culture celte. Ces cycles astraux ont constitué les fondements des conceptions astronomiques et astrologiques avec lesquels les premiers Celtes ont façonné leurs idées de l'au-delà reflétées au travers de leurs monuments funéraires.

En partenariat avec UCLouvain/CRAN, CSSA, Amis du Musée L, RGZM.

NOVEMBRE

Jeudi 21.11.2019
> dimanche 24.11.2019



VISITES GUIDÉES

Jeudi 21.11.2019 à 18h

Dimanche 24.11.2019 à 15h

Galerie de la collection de moulages de l'UCLouvain

Prix: 3€ + entrée au musée

Réservation obligatoire:

publics@museel.be

Cette visite tout à fait privilégiée vous permettra de découvrir la magnifique réserve des moulages, récemment aménagée pour pouvoir être visible sur demande. Cette collection inouïe remonte à 1864 et elle compte plus de

1000 objets. Elle couvre les grandes périodes de l'Histoire de l'Art depuis l'Antiquité jusqu'au 20^{ème} siècle. Les premières pièces furent un support pédagogique aux premiers cours d'archéologie chrétienne. La collection s'amplifiera au lendemain de la première guerre mondiale, sous l'impulsion du Prof. Fernand Mayence ainsi que du Prof. Jacques Lavalleye à la fin des années 50 avec des moulages de sculptures grecques et romaines, médiévales et renaissantes. L'ensemble de cette collection fut partagé en 1974 entre l'UCLouvain et la KULeuven, lors de la séparation des deux universités.

NOVEMBRE

Vendredi
22.11.2019



CONFÉRENCE CONTÉE

De 14h à 16h

Mourir, ensevelir et honorer dans la tradition de quelques sociétés d'Afrique noire dans un rapport comparatif à quelques traditions d'Amérique latine
Conférence contée pour adultes par **Anne-Donatienne Hauet, professeure d'anthropologie en Hautes Écoles.**
Lieu: salle de séminaire
Prix: 8€ (entrée au musée comprise)
Réservation obligatoire: publics@museel.be

Cette séance sera consacrée aux conceptions de la mort et de l'après-mort dans la société Congo au centre de l'Afrique noire ainsi que chez les Ewés de l'Ouest-Africain. Similitudes et différences entre ces traditions et quelques-unes chez les indiens Quetchua, seront observées dans la collection du Professeur R. Steichen.

NOVEMBRE

Jeudi
28.11.2019



MIDI DE LA POÉSIE

De 12h40 à 13h30

La poésie comme mode d'emploi du monde
Rencontre littéraire avec **Pascale Seys.**
Lieu: Musée L, Auditorium du Monceau
Prix: entrée au Musée L
Réservation obligatoire: www.uclouvain.be/culture

Qu'est-ce qui rend la vie supportable ? De quoi un poème peut-il nous sauver en faisant de nous, lecteurs, des êtres meilleurs, c'est-à-dire plus grands que nous-mêmes ? Répondre à cette interrogation implique de traverser une dimension existentielle, à la fois métaphysique et éthique, qui ouvre à la constitution d'un mode commun, fondé sur un acte de création qui consiste,

comme l'évoque Celan, à « tendre la main ». Docteur en philosophie, chargée de cours à l'Université, productrice radio à la RTBF (Musiq3) et chroniqueuse, Pascale Seys défend différents projets au sein des médias, en lien avec la création et la vie des idées. Elle a publié notamment *Un intellectuel sous le Second Empire. H. Taine ou l'avènement du naturalisme* (L'Harmattan, 1999). *Et vous, qu'en pensez-vous ? Philosophie vagabonde sur l'humeur du monde* (Éditions Racine, 2018) et *Si tu vois tout en gris, déplace l'éléphant* (Éditions Racine, 2019).

Avec la complicité d'Annette Sachs, comédienne.

En partenariat avec UCLouvain Culture et les Midis de la Poésie.

NOVEMBRE

Vendredi
29.11.2019



NOCTURNE FAMILLES

De 17h à 19h

Le mystère du tumulus
Nocturne familles.
Pour enfants de 7 à 12 ans, accompagnés.
Prix: 3€ / enfant + entrée au musée pour l'adulte accompagnant
Réservation obligatoire: publics@museel.be

Il est 17h, et le Musée L ferme ses portes... Cependant, un groupe d'enfants téméraires, dignes héritiers d'Indiana Jones, a décidé d'y rester et de se serrer les coudes afin d'enquêter sur les mystères et les secrets cachés du tumulus. Parviendront-ils à tous les résoudre ?

DÉCEMBRE

DÉCEMBRE

Dimanche
01.12.2019



DIMANCHE GRATUIT

De 11h à 17h

Découvrez le Musée L en toute liberté! Chaque premier dimanche du mois, entrée et médiaguide (dans la limite des exemplaires disponibles) sont gratuits pour tous.

**De 15h à 16h30:
visite guidée de l'exposition Tumulus**

3€ par pers. + entrée gratuite au musée
Réservation obligatoire :
publics@museel.be

DÉCEMBRE

Jeudi
05.12.2019



CONFÉRENCE

De 12h45 à 13h45

Le tumulus royal de Childéric, Tournai, 481 / 482 ap. J.-C. : un jalon entre Antiquité et haut Moyen Âge
Par Raymond Brulet, professeur émérite de l'UCLouvain.

**Lieu: Salle de séminaire
Prix: entrée au musée**

La sépulture royale de Childéric a été retrouvée au XVII^e siècle à Tournai. Le lieu choisi étant un vaste espace situé à la sortie de la ville le long d'une voie romaine et dans l'enceinte d'un cimetière mérovingien préexistant. Au moment de sa découverte, comme aujourd'hui, le paysage était urbanisé et des habitations médiévales occupaient la zone. C'est par comparaison avec des sépultures aristocratiques similaires dans le monde

germanique et à la suite de nouvelles fouilles menées dans le quartier Saint-Brice, dans les années 1980, que l'hypothèse de l'existence d'un tertre érigé au-dessus de la tombe royale a pris corps, le tumulus en question ayant été nivelé au Moyen Âge.

Archéologue et historien, professeur émérite de l'UCLouvain et ancien Président du Département d'archéologie et d'histoire de l'art ainsi que de l'Institut des civilisations, arts et lettres (INCAL), Raymond Brulet a longtemps conduit des recherches archéologiques à Tournai, avec le Centre de recherches d'archéologie nationale (CRAN) de l'université. Les chantiers de fouilles les plus significatifs menés dans cette ville sont ceux qui ont été engagés dans l'environnement du lieu où fut enterré le roi mérovingien Childéric (Saint-Brice) et dans la cathédrale Notre-Dame.

DÉCEMBRE

Jeudi
05.12.2019



MIDI DE LA POÉSIE

De 12h40 à 13h30

Autour de Gherasim Luca, déraison d'être
Rencontre littéraire.

Interprètes : Gabriel Almaer, Bernard Gahide, Robin Van Dyck

Mise en voix : Annette Brodtkom

Lieu : Auditorium du Monceau

Prix : entrée au Musée L

Réservation obligatoire :

www.uclouvain.be/culture

Né en Roumanie, exilé à Paris, Gherasim Luca est avant tout un apatride. Son pays, c'est son corps. Son identité, sa voix. Il s'empare du français, comme d'un outil pour se re-crée. La poésie comme refus de la barbarie, l'oralité comme explosion jubilatoire de l'ordre et impulsion vers la liberté. Trois comédiens explorent, dans ce récital, le bégaiement poétique et le corps-langage de celui que Gilles Deleuze définissait comme « le plus grand poète français parce que roumain ».

En partenariat avec UCLouvain Culture et les Midis de la Poésie.

Dans le cadre d'Europalia Roumanie.

DÉCEMBRE

Vendredi
06.12.2019



MÉDITATION

De 12h45 à 13h45

Hatha yoga et méditation

Cycle animé par D. Van Asbroeck.

Séance mensuelle, le vendredi
(inscription à la séance)

Lieu : salles du musée

Prix : 8€ (entrée au musée comprise)

GRATUIT pour les membres UCLouvain

Réservation obligatoire (max. 12

participants) : publics@museel.be

Cet atelier, accessible à tous (expérimentés ou débutants), combine la pratique de mouvements, postures de yoga et méditation de pleine conscience. Une occasion pour s'arrêter, se poser dans un cadre magique, regarder avec une attention ouverte, être présent à ses sensations, pensées, émotions... sans filtre, sans jugement... instant après instant. Pour prendre soin de soi et installer plus de calme intérieur au cœur de la vie tumultueuse, en présence des œuvres du musée.

DÉCEMBRE

Mardi
10.12.2019



CYCLE DE RENCONTRES

À 19h30

Rencontre Intérieur jour avec Gabriel Ringlet

Lieu : Forum du Musée L

Prix : entrée au musée

Réservation obligatoire :

www.uclouvain.be/culture

Une rencontre animée par Axelle Thiry en résonance avec une œuvres du musée.

Prêtre, écrivain, journaliste et universitaire, Gabriel Ringlet a été professeur et vice-recteur de l'Université catholique de Louvain. Membre de l'Académie Royale de langue et de littérature françaises de Belgique, sa vocation est intimement liée à l'écriture à travers, surtout, la rencontre entre l'actualité, l'Évangile et l'imaginaire. Un tissage qu'il développe plus

particulièrement au Prieuré de Malèves-Ste-Marie. Gabriel Ringlet s'investit beaucoup dans l'accompagnement en fin de vie et encourage un dialogue approfondi entre les libres pensées.

Auteur de nombreux livres, il vient de publier *La Grâce des jours uniques : Éloge de la célébration*. Depuis des décennies, Gabriel Ringlet travaille à « ré-enchanter les rites ». Dans ce livre étonnant, il nous confie comment des romanciers, poètes, chanteurs, cinéastes et artistes se sont prêtés au jeu de ces liturgies hors des sentiers battus. Il fait aussi mémoire de célébrations plus intimes, avec quelques proches, dans une chambre d'hôpital ou autour d'un berceau, et il ajoute qu'aujourd'hui plus que jamais chacun peut être appelé à célébrer.

En partenariat avec UCLouvain Culture.

DÉCEMBRE

Vendredi
13.12.2019



LUNCH TIME

De 12h30 à 13h30

**Le savoir-faire des anciens
potiers grecs**

Prix: entrée au musée
Réservation obligatoire:
publics@museel.be

Le temps d'une pause de midi, les guides du musée vous proposent un focus sur une ou plusieurs œuvres du musée. À chaque visite, de nouvelles découvertes livrées avec passion en toute complicité et simplicité. Une visite non conventionnelle pour un midi culturel! Par ses formes, ses décors, ses qualités techniques, la céramique de l'Antiquité témoigne de relations commerciales, artisanales, sociales, culturelles ou funéraires. Céramistes et potiers grecs ont influencé, par leurs techniques, les modes de production et d'usage de la poterie dans tout le bassin méditerranéen.

DÉCEMBRE

Jeudi
19.12.2019



NOCTURNE

De 17h à 22h

Nocturne au Musée L
Prix: entrée au musée

Le 3^e jeudi de chaque mois, explorez le temps d'une soirée les espaces chaleureux du Musée L et découvrez ses expositions permanentes ou temporaires. Chaque mois, profitez de diverses activités pour vivre le musée autrement.

Toute la soirée, Livre et Art, café-boutique-librairie du Musée L, vous accueille pour un moment de détente.

DÉCEMBRE

Jeudi
19.12.2019



ATELIER D'ÉCRITURE

De 18h à 20h30

Art, écriture et voix
Atelier d'écriture et travail sur la voix.

Lieu: Atelier L

Prix: 1 séance d'essai: 20€ / 15€
(membres de Lettres en Voix)
3 séances + montage audio = 75€ / 55€
(membres de Lettres en Voix)
GRATUIT pour les membres
UCLouvain – Assistance
recommandée à toutes les séances
(17.10, 21.11, 19.12.2019)

Réservation obligatoire:

Membres UCLouvain:

info-culture@uclouvain.be

Non-membres UCLouvain:

myriam.watthee@uclouvain.be

Pascale Tison, écrivain, réalisatrice radio, responsable de l'émission *Par Oui-dire* sur la Première, vous invite au cœur du Musée L.

Face aux œuvres qui « parlent », elle vous propose des consignes créatives pour un temps d'écriture bref. Vos mots sont ensuite mis en voix, enregistrés, et intégrés à un montage sonore. L'atelier donne lieu à un CD qui est ensuite intégré à une émission radiophonique.

Pas d'expertise préalable nécessaire. Chacun apporte le matériel d'écriture et... sa sensibilité!

Une organisation d'UCLouvain
Culture en partenariat avec l'ASBL
Lettres en Voix.



Aperçu général des sondages archéologiques de 2018, depuis le nord-est.
Photo : P.-M. Warnier © SPW/AWaP

CONFÉRENCE

À 19H30

Les enjeux de la gestion patrimoniale et la reprise des fouilles anciennes des tumulus gallo-romains en Wallonie (Seron, Glimes)

Par Christian Frébutte, archéologue ULG.

Lieu: Auditorium du Monceau

Prix: 9€ / Amis du Musée L: 7€

Étudiants de moins de 26 ans: gratuit

Réservation conseillée:

amis@museel.be

Entre la fin du I^{er} siècle et le III^e siècle de notre ère, des dizaines de tertres funéraires sont élevés dans la Cité des Tongres. Ces tumulus sont construits isolément ou groupés. Leur

monumentalité exprime de manière ostentatoire le rang social des individus dont ils protègent les restes accompagnés d'objets divers; ces défunts furent pour la plupart de grands propriétaires fonciers. Les « trésors » que ces sépultures étaient censées contenir ont attiré des pilleurs dès l'Antiquité et suscité des « explorations » peu méthodiques, en particulier durant les Temps modernes et le XIX^e siècle. Aujourd'hui, quelque soixante tumulus subsistent dans les paysages des Tongres. La reconnaissance de leur importance culturelle incite les pouvoirs communaux à s'engager dans des projets de restauration. Toute mise en valeur doit être néanmoins précédée d'investigations archéologiques pluridisciplinaires dont la stratégie repose

sur un équilibre entre une approche la moins destructive possible des monuments et la récolte de nouvelles données. L'exposé présentera deux campagnes récentes de sondages: l'une a été consacrée en 2002 au tumulus de Glimes (Incourt), l'autre en 2018 aux trois tumulus de Seron (Fernelmont).

Christian Frébutte est licencié en archéologie de l'Université de Liège. Depuis 1993, il travaille au sein du Service public de Wallonie où il est devenu responsable du Service de l'archéologie en province de Namur.

En partenariat avec UClouvain/CRAN, CSSA, Amis du Musée L, AWaP



JANVIER

Jeudi 02.01.2020

> dimanche 05.01.2020



STAGE ARTISTIQUE

De 9h30 à 16h30

Stage artistique pour adultes animé par Anne Dejaifve.

Matériel: chacun apporte le matériel lié à sa pratique (attention, l'espace d'atelier ne permet pas le travail en grand format).

Prix: 140 € (entrée au musée comprise)

Inscription obligatoire (places limitées): publics@museel.be

Il suffit d'une pierre pour écrire ce que le monde veut se dire.

Nous pierres, quelles que soient nos formes l'infini nous portons, le savourons car nous sommes l'infini du temps.

Guillevic

En lien avec l'exposition *Tumulus*, nous chercherons à approfondir une écriture plastique la plus personnelle possible. Les formes archétypales, minimalistes depuis la préhistoire sont revisitées continuellement par les artistes modernes et contemporains. Nous nous appuierons sur ces recherches pour nourrir notre travail de recherche.

Un va et vient entre un travail dans le musée et un travail d'atelier, de multiples échanges, des analyses de documents... rythmeront le stage. Tous les domaines du langage plastique pourront être abordés: installation, performance, peinture, dessin, photo, vidéo, etc.

Ce stage s'adresse à tous celles et ceux qui veulent approfondir la démarche artistique: aux jeunes qui veulent découvrir comment construire un projet avant ou pendant les études artistiques, à tous ceux et celles qui veulent relancer un travail entrepris individuellement ou à celles et ceux qui ont envie de vivre une nouvelle aventure artistique.

JANVIER

Dimanche

05.01.2020



DIMANCHE GRATUIT

De 11h à 17h

Découvrez le Musée L en toute liberté! Chaque premier dimanche du mois, entrée et médiaguide (dans la limite des exemplaires disponibles) sont gratuits pour tous.

JANVIER

Vendredi
10.01.2020



MÉDITATION

De 12h45 à 13h45

Hatha yoga et méditation
Cycle animé par D. Van Asbroeck.
Séance mensuelle, le vendredi
(inscription à la séance)
Lieu: salles du musée
Prix: 8€ (entrée au musée comprise)
GRATUIT pour les membres UCLouvain
Réservation obligatoire (max. 12
participants): publics@museel.be

Cet atelier, accessible à tous (expérimentés ou débutants), combine la pratique de mouvements, postures de yoga et méditation de pleine conscience. Une occasion pour s'arrêter, se poser

dans un cadre magique, regarder avec une attention ouverte, être présent à ses sensations, pensées, émotions... sans filtre, sans jugement... instant après instant. Pour prendre soin de soi et installer plus de calme intérieur au cœur de la vie tumultueuse, en présence des œuvres du musée.

JANVIER

Jeudi
16.01.2020



NOCTURNE

De 17h à 22h

Nocturne au Musée L
Prix : entrée au Musée L

Le 3^e jeudi de chaque mois, explorez le temps d'une soirée les espaces chaleureux du Musée L et découvrez ses expositions permanentes ou temporaires. Chaque mois, profitez de diverses activités pour vivre le musée autrement.

De 18h à 19h30:
visite guidée de l'exposition Tumulus

3€ par pers. + entrée gratuite au musée
Réservation obligatoire :
publics@museel.be

Toute la soirée, Livre et Art, café-boutique-librairie du Musée L, vous accueille pour un moment de détente.

JANVIER

Vendredi
17.01.2020



LUNCH TIME

De 12h30 à 13h30

Le cabinet de curiosités du Musée L
Prix : entrée au musée
Réservation obligatoire:
publics@museel.be

Le temps d'une pause de midi, les guides du musée vous proposent un focus sur une œuvre du musée. À chaque visite, de nouvelles découvertes livrées avec passion en toute complicité et simplicité. Une visite non conventionnelle pour un midi culturel! Un rostre de poisson-scie, un crâne de gorille, un bouclier asmat ou encore un globe terrestre... le cabinet de curiosités rassemble des objets qui suscitent l'étonnement et la fascination. Il expose la diversité du patrimoine du musée.

JANVIER

Vendredi
24.01.2020



CONCERT DE NOUVEL AN

À 19h30

Un trio au cœur du Musée L: de Beethoven à Jean Cras Avec Frédéric d'Ursel (violon), Elisabeth Smalt (alto) et Jean-Pierre Borboux (violoncelle).

Lieu: Musée L

Prix: 20€ / Amis du Musée L: 18€

Réservation obligatoire: amis@museel.be

Venez fêter en musique le Nouvel An, moment de passage et de commencement, en compagnie des Amis du Musée. Ce concert intimiste et chaleureux vous permettra de (re)découvrir le musée dans une atmosphère tout à fait singulière. Cette rencontre avec un trio à cordes d'exception vous enchantera grâce à un programme diversifié, de Beethoven à Jean Cras, à l'image des collections du musée.

Frédéric d'Ursel (BE) a étudié le violon avec Édith Volckaert, puis au Conservatoire de Bruxelles avec Philippe Hirshhorn. En 1985 et 1986, il participe au Festival de Tanglewood (USA). En orchestre, il joue sous la direction de chefs tels que Sir Colin Davis, Christopher Hogwood, Philippe Herreweghe... Frédéric d'Ursel est membre fondateur de l'ensemble *Oxalys* (1993) avec lequel il se produit dans le monde entier. Depuis 2000, il enseigne le violon au Conservatoire de Bruxelles.

Elisabeth Smalt (NL) a étudié le solfège avec le compositeur Luctor Ponse, l'alto avec Cees Dekker et Nobuko Imai et la musique de chambre avec le spécialiste du baroque Wim ten Have. Elle est régulièrement invitée dans les grands festivals de musique de chambre et son répertoire englobe tous les styles. À côté d'*Oxalys*, elle fait partie de plusieurs trios à cordes. Elle s'intéresse particulièrement

à l'œuvre de compositeurs méconnus, aux méthodes de composition et instruments insolites.

Né à Liège en 1971, Jean-Pierre Borboux (BE) décroche les Diplômes Supérieurs de violoncelle (classe de Maryse Douin-Dubois) et de musique de chambre au Conservatoire royal de Liège. Il complète ensuite sa formation auprès d'Edmond Carlier et d'Elias Arizcuren. Il participe à des sessions du World Orchestra of Jeunesses Musicales. Entré à l'OPRL en 1994, il en devient second soliste en 1995. Il est également invité au Philharmonia Orchestra à Londres. Il est l'un des huit musiciens de l'octuor de violoncelles *Ô-Celli* et est également violoncelle solo de l'Orchestre de Chambre de Liège.



FÉVRIER

Dimanche
02.02.2020



DIMANCHE GRATUIT

De 11h à 17h

Découvrez le Musée L en toute liberté! Chaque premier dimanche du mois, entrée et médiaguide (dans la limite des exemplaires disponibles) sont gratuits pour tous.

Spéciale coups de cœur des bénévoles :

les Amis du Musée L vous réservent un accueil privilégié. Aux quatre coins du musée, ils viendront à votre rencontre pour vous présenter leurs coups de cœur, partager avec vous quelques-unes de leurs œuvres préférées... Un moment de dialogue passionnant en toute complicité!

DÉCEMBRE

Jeudi
06.02.2020



MIDI DE LA POÉSIE

De 12h40 à 13h30

***Les nouvelles ne courent pas les rues...*
Rencontre littéraire avec Caroline Lamarche.**

Lieu: Auditorium du Monceau

Prix: entrée au Musée L

Réservation obligatoire:

www.uclouvain.be/culture

La nouvelle est délaissée dans le monde francophone. Partout ailleurs, elle est considérée comme le sommet de l'art littéraire. Des récits en forme de bijoux, d'envols, de chutes. La flamme de l'instant pour réchauffer nos cœurs. Une musique qui nous touche en profondeur. Une lecture particulièrement adaptée à notre époque ?

Caroline Lamarche, née à l'écriture par la forme brève du poème, de la nouvelle ou du roman par nouvelles (*Le jour du chien*, Minuit, Prix Rossel 1996), y revient avec *Nous sommes à la lisière*, (Gallimard 2019, prix Goncourt de la nouvelle), où elle met en présence l'intelligence animale et les émotions humaines. Elle écrit aussi des romans, des chroniques, des pièces radiophoniques, des récits documentaires, des textes pour la scène, pour les arts plastiques, etc. Ateliers, conférences et partages de lecture complètent un parcours aussi cohérent que diversifié. Avocate des causes que l'on dit perdues, elle s'inquiète de la disparition des oiseaux comme de celle des lecteurs et travaille avec acharnement au maintien de leur biotope.

En partenariat avec UCLouvain Culture et les Midis de la Poésie.

FÉVRIER

Vendredi
07.02.2020



MÉDITATION

De 12h45 à 13h45

Hatha yoga et méditation

Cycle animé par D. Van Asbroeck.

Séance mensuelle, le vendredi

(inscription à la séance)

Lieu: salles du musée

Prix: 8€ (entrée au musée comprise)

GRATUIT pour les membres UCLouvain

Réservation obligatoire (max. 12 participants): publics@museel.be

Cet atelier, accessible à tous (expérimentés ou débutants), combine la pratique de mouvements, postures de yoga et méditation de pleine conscience. Une occasion pour s'arrêter, se poser dans un cadre magique, regarder avec une attention ouverte, être présent à ses sensations, pensées, émotions... sans filtre, sans jugement... instant après instant. Pour prendre soin de soi et installer plus de calme intérieur au cœur de la vie tumultueuse, en présence des œuvres du musée.

FÉVRIER

Mardi

11.02.2020



CYCLE DE RENCONTRES

À 19h30

Rencontre Intérieur jour avec Christine Pedotti

Lieu: Forum du Musée L

Prix: entrée au musée

Réservation obligatoire:

www.uclouvain.be/culture

Une rencontre animée par Axelle Thiry en résonance avec une œuvre du musée.

Journaliste, écrivaine, intellectuelle de gauche, chrétienne engagée, directrice de la rédaction de *Témoignage chrétien*, hebdomadaire catholique ancré à gauche, Christine Pedotti a lancé un appel réclamant la création d'une

commission d'enquête parlementaire sur la pédophilie dans l'Église catholique. Ces dernières années, elle s'est engagée publiquement pour le mariage pour tous et en faveur des études de genre.

Avec la journaliste Anne Soupa, elle a fondé le Comité de la jupe, contre la misogynie de l'Église. Son dernier livre, *Jésus, l'homme qui préférait les femmes* (Albin Michel), s'attache à démonter les lectures masculinistes des évangiles.

Sous le pseudonyme de Pietro De Paoli, elle a publié plusieurs ouvrages de fiction mettant en scène l'Église catholique, comme *Vatican 2035* ou *Dans la peau d'un évêque* (Plon).

En partenariat avec UCLouvain Culture

FÉVRIER

Vendredi

14.02.2020



LUNCH TIME

De 12h30 à 13h30

Le Musée L amoureux

Prix: entrée au musée

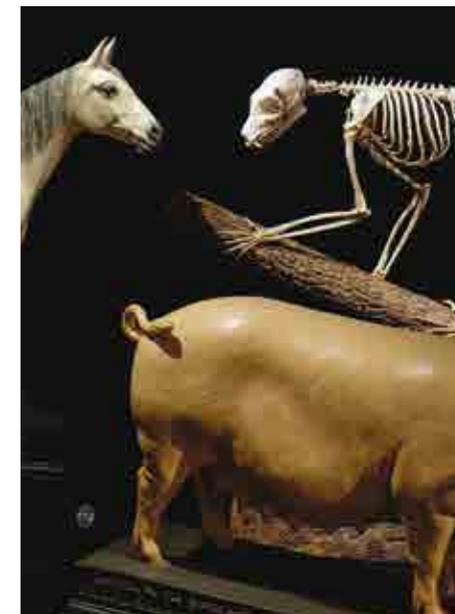
Réservation obligatoire:
publics@museel.be

Le temps d'une pause de midi, les guides du musée vous proposent un focus sur une œuvre du musée. À chaque visite, de nouvelles découvertes livrées avec passion en toute complicité et simplicité. Une visite non conventionnelle pour un midi culturel! À l'occasion de la Saint-Valentin, recherchez Amour, Cupidon et autres figures amoureuses présentes dans les œuvres du musée.

FÉVRIER

Jeudi

20.02.2020



NOCTURNE

De 17h à 22h

Nocturne au Musée L

Prix : entrée au Musée L

Le 3^e jeudi de chaque mois, explorez le temps d'une soirée les espaces chaleureux du Musée L et découvrez ses expositions permanentes ou temporaires. Chaque mois, profitez de diverses activités pour vivre le musée autrement.

Toute la soirée, Livre et Art, café-boutique-librairie du Musée L, vous accueille pour un moment de détente.



Palmyre. Vue aérienne Temple de Bél.
Image 3D © Iconem, DGAM

CONFÉRENCE

De 13h à 14h

Sites patrimoniaux menacés. La préservation par la numérisation
Par Yves Ubelmann, Président et fondateur d'ICONEM.
Première conférence dans le cadre du cycle « Culture et Politique » du projet Louvain2020 « Enseignement et recherche au cœur du Musée-laboratoire ».

Lieu: Auditorium du Monceau
Prix: entrée au musée

Dans une époque sensiblement affectée par la recherche effrénée du profit et de la croissance, la mondialisation, et de profonds bouleversements sociaux, la

culture et la politique apparaissent comme des entités de plus en plus distantes. Dans ce contexte, quelle place souhaitons-nous réserver à la valorisation de nos patrimoines ? Le cycle de conférences « Culture et Politique » entend interroger les relations entre le patrimoine culturel et certains enjeux politiques actuels.

Pour cette première conférence, Yves Ubelmann, Président et fondateur d'ICONEM, organisation spécialisée dans la documentation, la préservation et la digitalisation des sites patrimoniaux à travers le monde, nous présentera le développement de ce projet exceptionnel et les expériences singulières menées sur des sites menacés de disparition.



CONFÉRENCE

À 19h30

Découvrir les gravures de Rembrandt
Par Jean-Marie Gillis, professeur émérite UClouvain.

Lieu: Auditorio A01, place des Sciences
Prix: 9€ / Amis du Musée L: 7€
Étudiants de moins de 26 ans: gratuit
Réservation conseillée:
amis@museel.be

Rembrandt (1606–1669) n'est pas que le peintre génial de *La Ronde de Nuit*, il est aussi un artiste qui a réalisé par la technique de la gravure à l'eau-forte une œuvre riche de plus de 300 estampes où il joue avec une virtuosité incomparable des contrastes entre l'encre noire et le papier blanc pour donner des œuvres originales d'une grande profondeur. Loin de faire double emploi

avec son Œuvre peint, l'Œuvre gravé de Rembrandt révèle un autre aspect, superbe et fascinant, de la création artistique du maître hollandais. À l'aide d'une abondante iconographie, le Professeur Jean-Marie Gillis nous fera découvrir cet aspect trop peu connu d'un des plus grands artistes du Siècle d'Or hollandais et de la Culture européenne. Cette conférence se situera dans le prolongement des manifestations artistiques organisées aux Pays-Bas à l'occasion des 350 ans de la mort de Rembrandt.

Jean-Marie Gillis est professeur ordinaire émérite de la Faculté de médecine où il a enseigné la physiologie. Son activité scientifique a concerné les maladies musculaires. Il est co-fondateur avec Marc Crommelinck et Philippe Van Meerbeek de l'asbl culturelle *Artefac*.

FÉVRIER

Vendredi
21.02.2020



CONFÉRENCE CONTÉE

De 14h à 16h

Image rituelle et dialogue avec l'au-delà

Conférence contée pour adultes par Anne-Donatienne Hauet, professeure d'anthropologie en Hautes Écoles.

Lieu: salle de séminaire

Prix: 8€ (entrée au musée comprise)

Réservation obligatoire: publics@museel.be

En voyageant dans les collections du Musée L entre les objets de la religion chrétienne, de la Grèce ancienne et des cultes traditionnels africains, découvrez

et examinez quelques façons d'établir un contact avec les morts et les objectifs avoués de ces relations. Les images et les objets rituels seront le support de ce propos d'anthropologie comparée puisqu'ils sont les médiateurs par excellence de ces conversations avec l'au-delà.

FÉVRIER

Lundi 24.02.2020
> vendredi 28.02.2020



STAGE POUR ENFANTS

De 9h30 à 12h30

La parade des couleurs
Stage créatif de Carnaval.

Pour enfants de 7 à 12 ans.

Prix: 50€

Réservation obligatoire: publics@museel.be

Au Musée L, pendant les vacances, c'est la grande parade des couleurs ! Bleu, rouge, vert, or, blanc... Elles sont toutes de sortie et t'invitent à t'amuser, à expérimenter et à créer avec elles. Découvertes colorées et créativité débridée sont au programme ! Une exposition de tes réalisations hautes en couleur est même prévue en fin de stage.

FÉVRIER

Mercredi
26.02.2020



APRÈS-MIDI FAMILLES

De 14h à 17h

Kaléidoscope
Après-midi familles.
Pour enfants de 5 à 12 ans, accompagnés.
Prix: 3€ / enfant + entrée au musée pour l'adulte accompagnant

Un monde de couleurs s'offre à toi au Musée L ! Profite de ton mercredi de congé pour venir découvrir, jouer, expérimenter et créer avec toutes ces couleurs. Du bleu, du rouge, du vert, de l'or en passant par le noir, il y a tellement de couleurs à admirer dans nos collections. Et, pour te fondre dans cette parade de couleurs, n'hésite pas à porter tes vêtements les plus colorés !

Une après-midi entière pour explorer, apprendre et s'amuser ! C'est ce que vous propose le Musée L pendant les vacances scolaires. Une occasion de partager un moment convivial, amusant et enrichissant, petits et grands réunis.



SEPTEMBRE

Dimanche 01.09 | De 11h à 17h p.3

DIMANCHE GRATUIT

Découvrez le Musée L en toute liberté!

Vendredi 06.09 | De 12h45 à 13h45 p.4

MÉDITATION

Hatha yoga et méditation

Samedi 07.09 > dimanche 08.09 p.4

JOURNÉES DU PATRIMOINE

Le Patrimoine sur son 31!

Vendredi 13.09 | De 12h30 à 13h30 p.5

LUNCH TIME

Les céramiques de Max Van der Linden

Jeudi 19.09 | De 17h à 22h p.5

NOCTURNE

Nocturne au Musée L

Jeudi 19.09 | à 19h30 p.6

CONFÉRENCE

L'Histoire pour cible: lecture «globale» des destructions de patrimoines archéologiques

Samedi 21.09 et dimanche 22.09 p.7

Samedi 28.09 et dimanche 29.09

9^e PARCOURS D'ARTISTES DE LOUVAIN-LA-NEUVE

Mercredi 25.09 | De 13h45 à 15h15 p.8

ENFANF'ART

Cycle d'ateliers créatifs

Mercredi 25.09 | De 15h à 17h p.8

RENC'ART

Cycle d'ateliers créatifs

Mercredi 25.09 | De 18h à 20h30 p.9

LA RENTRÉE CULTURELLE

Louvain's Got talent, un parcours artistique 100% UCLouvain!



Vendredi 04.10 | De 12h45 à 13h45 p.10

MÉDITATION

Hatha yoga et méditation

Dimanche 06.10 | De 11h à 17h p.11

DIMANCHE GRATUIT

Spéciale coups de cœur des bénévoles

Mardi 08.10 | À 19h30 p.12

CYCLE DE RENCONTRES

Rencontre Intérieur jour avec Michel Le Bris

Jeudi 10.10 | De 12h40 à 13h30 p.13

MIDI DE LA POÉSIE

Autour de Liu Xia, femme interdite

Du 11.10 > jusqu'au 19.01 p.14

EXPOSITION TEMPORAIRE

Tumulus

Vendredi 11.10 | De 12h30 à 13h30 p.15

LUNCH TIME

Les secrets de La ville lunaire II de Paul Delvaux

Jeudi 15.10 | De 12h45 à 13h45 p.16

CONFÉRENCE

Voyageurs du temps et de l'espace: les tumuli du Premier Âge du Fer de l'Anavlochos (Crète), de leur construction à leur fouille

Jeudi 17.10 | De 17h à 22h p.17

NOCTURNE

Nocturne au Musée L

Jeudi 17.10 | De 18h à 20h30 p.18

ATELIER D'ÉCRITURE

Art, écriture et voix

Jeudi 17.10 | À 19h30 p.19

CONFÉRENCE

Les tumulus de la Préhistoire: naissance de la monumentalité funéraire

Vendredi 25.10 | De 14h à 16h p.20

CONFÉRENCE CONTÉE

Les conceptions de la mort et des morts dans les sociétés anciennes

Mercredi 30.10 | De 14h à 17h p.20

APRÈS-MIDI FAMILLES

Créatures et bizarreries



Dimanche 03.11 | De 11h à 17h p.21

DIMANCHE GRATUIT

Découvrez le Musée L en toute liberté!

Jeudi 07.11 | De 12h45 à 13h45 p.22

CONFÉRENCE

Approches culturelles et sociales des tertres funéraires en Italie et notamment en Etrurie

Vendredi 08.11 | De 12h45 à 13h45 p.23

MÉDITATION

Hatha yoga et méditation

Mardi 12.11 | À 19h30 p.24

CYCLE DE RENCONTRES

Rencontre Intérieur jour avec Christophe Massin

Vendredi 15.11 | De 12h30 à 13h30 p.25

LUNCH TIME

Tumulus, montagnes d'éternité

Samedi 16.11 et dimanche 17.11 p.26

ART EN LIVRE

Festival du livre d'artiste

Jeudi 21.11 | De 17h à 22h p.26

NOCTURNE

Nocturne au Musée L

Jeudi 21.11 | De 18h à 20h30 p.27

ATELIER D'ÉCRITURE

Art, écriture et voix

Jeudi 21.11 | À 19h30 p.28

CONFÉRENCE

Le culte lunaire des Celtes et sa mise en forme dans leurs tumuli

Jeudi 21.11 | À 18h p.29
Dimanche 24.11 | À 15h

VISITES GUIDÉES

Galerie de la collection de moulages de l'UCLouvain

Vendredi 22.11 | De 14h à 16h p.30

CONFÉRENCE CONTÉE

Mourir, ensevelir et honorer dans la tradition de quelques sociétés d'Afrique noire dans un rapport comparatif à quelques traditions d'Amérique latine

Jeudi 28.11 | De 12h40 à 13h30 p.30

MIDI DE LA POÉSIE

La poésie comme mode d'emploi du monde

Vendredi 29.11 | De 17h à 19h p.31

NOCTURNE FAMILLES

Le mystère du tumulus



DÉCEMBRE

Dimanche 01.12 | De 11h à 17h p.32

DIMANCHE GRATUIT

Visite guidée de l'exposition Tumulus

Jeudi 05.12 | De 12h45 à 13h45 p.33

CONFÉRENCE

Le tumulus royal de Childéric, Tournai, 481 / 482 ap. J.-C. : un jalon entre Antiquité et haut Moyen Âge

Jeudi 05.12 | De 12h40 à 13h30 p.34

MIDI DE LA POÉSIE

Autour de Gherasim Luca, déraison d'être

Vendredi 06.12 | De 12h45 à 13h45 p.34

MÉDITATION

Hatha yoga et méditation

Mardi 10.12 | À 19h30 p.35

CYCLE DE RENCONTRES

Rencontre Intérieur jour avec Gabriel Ringlet

Vendredi 13.12 | De 12h30 à 13h30 p.36

LUNCH TIME

Le savoir-faire des anciens potiers grecs

Jeudi 19.12 | De 17h à 22h p.36

NOCTURNE

Nocturne au Musée L

Jeudi 19.12 | De 18h à 20h30 p.37

ATELIER D'ÉCRITURE

Art, écriture et voix

Jeudi 19.12 | À 19h30 p.38

CONFÉRENCE

Les enjeux de la gestion patrimoniale et la reprise des fouilles anciennes des tumulus gallo-romains en Wallonie (Seron, Glimes)



JANVIER

Jeudi 02.01 > dimanche 05.01 p.40

De 9h30 à 16h30

STAGE ARTISTIQUE

Stage artistique pour adultes animé par Anne Dejaifve

Dimanche 05.01 | De 11h à 17h p.41

DIMANCHE GRATUIT

Découvrez le Musée L en toute liberté!

Vendredi 10.01 | De 12h45 à 13h45 p.42

MÉDITATION

Hatha yoga et méditation

Jeudi 16.01 | De 17h à 22h p.43

NOCTURNE

Visite guidée de l'exposition Tumulus

Vendredi 17.01 | De 12h30 à 13h30 p.43

LUNCH TIME

Le cabinet de curiosités du Musée L

Vendredi 24.01 | À 19h30 p.44

CONCERT DE NOUVEL AN

Un trio au cœur du Musée L : de Beethoven à Jean Cras



FÉVRIER

Dimanche 02.02 | De 11h à 17h p.46

DIMANCHE GRATUIT

Spéciale coups de cœur des bénévoles

Jeudi 06.02 | De 12h40 à 13h30 p.46

MIDI DE LA POÉSIE

Les nouvelles ne courent pas les rues...

Vendredi 07.02 | De 12h45 à 13h45 p.47

MÉDITATION

Hatha yoga et méditation

Mardi 11.02 | À 19h30 p.48

CYCLE DE RENCONTRES

Rencontre Intérieur jour avec Christine Pedotti

Vendredi 14.02 | De 12h30 à 13h30 p.49

LUNCH TIME

Le Musée L amoureux

Jeudi 20.02 | De 17h à 22h p.49

NOCTURNE

Nocturne au Musée L

Jeudi 20.02 | De 13h à 14h p.50

CONFÉRENCE

Sites patrimoniaux menacés. La préservation par la numérisation

Jeudi 20.02 | À 19h30 p.51

CONFÉRENCE

Découvrir les gravures de Rembrandt

Vendredi 21.02 | De 14h à 16h p.52

CONFÉRENCE CONTÉE

Image rituelle et dialogue avec l'au-delà

Lundi 24.02 > vendredi 28.02 p.53

De 9h30 à 12h30

STAGE POUR ENFANTS

La parade des couleurs

Mercredi 26.02 | De 14h à 17h p.53

APRÈS-MIDI FAMILLES

Kaléidoscope

livre et art

CAFÉ • BOUTIQUE • LIBRAIRIE du MUSÉE L

Livre et art, c'est la boutique du Musée L, un espace convivial décliné en café, galerie et librairie.

Un café – salon de thé, un endroit calme et accueillant où terminer la visite du musée par un temps de pause, accompagné d'une petite collation, où déguster une restauration saine, locale, bio.

Une librairie où trouver un souvenir de la visite du musée : un livre, un objet original, un cadeau, un coup de cœur... et où dénicher des catalogues d'exposition, des livres d'artistes ou d'éditeurs confidentiels, des leporellos, des pop-up...

Une galerie d'art où les cimaises accueillent des expositions temporaires, des œuvres contemporaines d'artistes locaux ou pas, de graveurs...

Brunch sucré-salé à volonté :

Un sympathique buffet de produits frais, locaux, de saison. Tous les 3^e dimanches du mois (sauf en juillet et août) de 11h à 15h : 15.09.19 / 20.10.19 / 17.11.19 / 15.12.19 / 19.01.20 / 16.02.20

Réservation indispensable :

contact@livre-et-art.be

www.livre-et-art.be

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée L

Réservation visites guidées et événements

Service aux publics
Tél. +32(0)10/47.48.45
publics@museel.be

Accès

Musée L
Place des Sciences, 3 bte L6.07.01
1348 Louvain-la-Neuve
Tél. +32(0)10/47.48.41
info@museel.be
www.museel.be

Parking gratuit : Voie Minckelers
Ⓑ : Louvain-la-Neuve / Université
TEC : Louvain-la-Neuve / Gare d'autobus

Horaires

Ouvert du mardi au vendredi de 9h30 à 17h, le week-end et jours fériés de 11h à 17h.

3^e jeudi du mois, nocturne jusque 22h.

Fermé le lundi (y compris férié), le 21.07, le 15.08, du 24.12 au 01.01 inclus.

Animaux interdits (sauf chien d'assistance)



TARIFS

6 € Adulte

5 € Senior, habitant Ott-LLN, Ami Musée Hergé

3 € AUL, UDA, groupe de minimum 10 personnes

2 € 13-25 ans, pers. avec handicap, demandeur d'emploi

1,25 € Article 27

Gratuit 0-12 ans, membre UCLouvain, Ami du Musée L, enseignant, journaliste, Amicale des retraités de l'UCLouvain

+ 2 € Médiaguide (GRATUIT pour les personnes avec handicap)

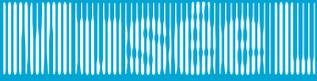
Entrée & médiaguide gratuits chaque 1^{er} dimanche du mois (dans la limite des exemplaires disponibles)

Suivez les actualités du Musée L en vous inscrivant à la Newsletter du musée et suivez-nous sur Facebook  et Instagram 

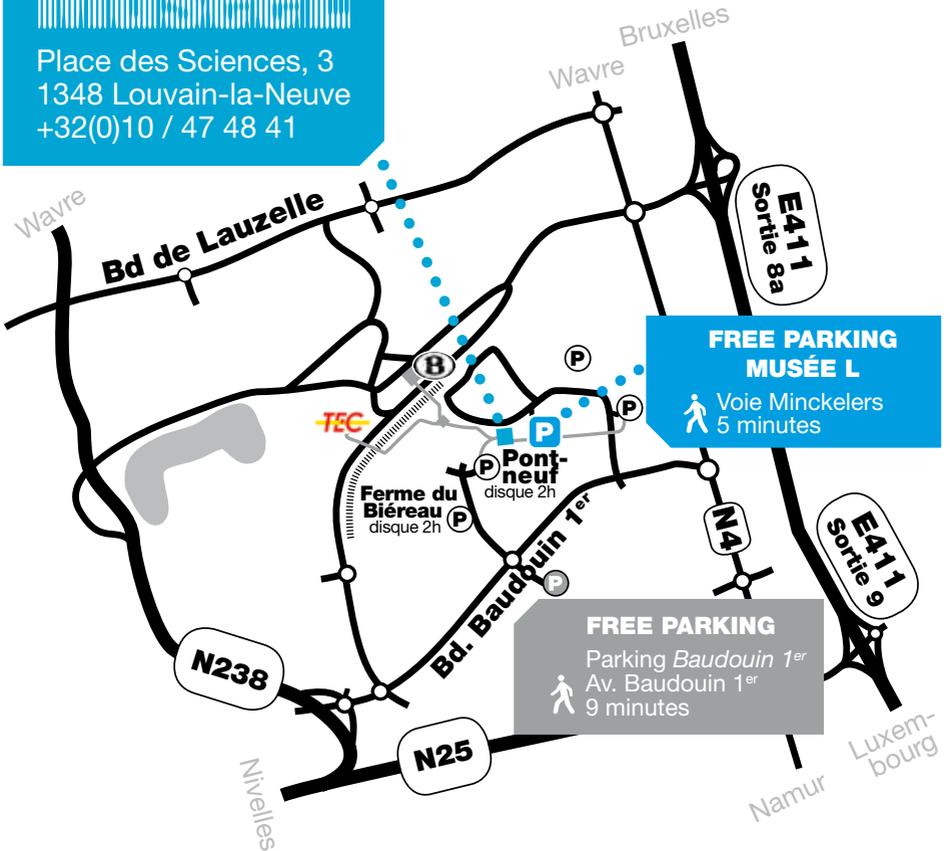
Livre et Art, café-boutique-librairie du Musée L
www.livre-et-art.be

Rejoignez les Amis du Musée L!
www.amismuseel.be





Place des Sciences, 3
1348 Louvain-la-Neuve
+32(0)10 / 47 48 41



**FREE PARKING
MUSÉE L**

Voie Minckelers
5 minutes

FREE PARKING

Parking Baudouin 1^{er}
Av. Baudouin 1^{er}
9 minutes

Éditeur Responsable : Anne Querinjean

