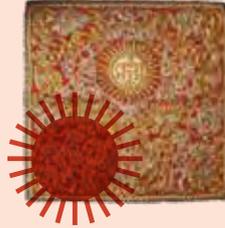


Musée universitaire de Louvain

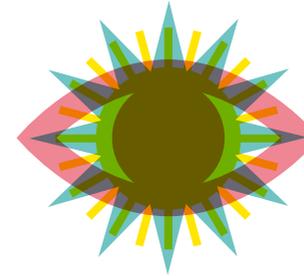


# Art & Rite

Carnet d'exploration



# Art & Rite



Prénom Nom

---

**Ce carnet suppose la participation de tous les membres de la famille. Durant la visite de l'exposition, petits et grands sont ainsi mis à contribution pour découvrir et jouer ensemble.**



## Respectons les règles du jeu...

Le musée est un endroit **fantastique** où il y a plein de belles choses à découvrir. Mais attention, on n'y fait pas ce que l'on veut ! Quelques règles simples sont là pour garantir la tranquillité de chacun et la sécurité des œuvres.

**À toi de jouer !** Voici 12 pictogrammes qui t'aideront à découvrir comment les choses se passent dans un musée. Décrypte-les et trouve l'**intrus** qui s'est glissé.



Autrement dit, au musée, on s'amuse calmement dans le respect des œuvres.



## Bienvenue DANS L'exposition Art & Rite !

Prépare-toi à partir pour un voyage plein de surprises, à la **découverte de rites du monde** entier.

Mais, au fait, sais-tu ce qu'est un rite ? Non ? Vraiment pas ? Mais si, tu vas voir : sans connaître le mot, tu sais certainement de quoi il s'agit...



Par exemple, lors d'un mariage, les amoureux s'échangent les alliances. Ce sont des bagues liées au rite du mariage : elles symbolisent leur amour. Ou encore, quand un élève termine l'école primaire, il reçoit un papier officiel. C'est le diplôme, remis lors d'une cérémonie.



Voilà des rites liés à des événements importants qui transforment nos vies.

Et sais-tu que toi aussi, tu accomplis des rites sans même t'en apercevoir ?

Quand il y a une fête chez toi, à l'occasion d'un anniversaire. Tu prépares une table qui ne ressemble pas à celle de tous les jours. Peut-être sors-tu de la jolie vaisselle, une nappe, des fleurs, des bougies, sans doute mets-tu de la musique... Tu sers aussi des boissons que tu ne bois pas tous les jours et des plats qui sortent de l'ordinaire.





Et à la Chandeleur, te souviens-tu avoir préparé puis dégusté de délicieuses crêpes ? Au carnaval, tu t'es déjà certainement déguisé, enfilant ton plus beau costume, te maquillant peut-être aussi... Dans ces moments, tous nos sens sont en éveil, et nous vivons un rite !

À l'école aussi, peut-être y avez-vous un rituel du matin, comme une chanson ou un moment où tu peux exprimer comment tu te sens. Et à l'heure d'aller te coucher, sans doute as-tu aussi ton rituel bien à toi, avec une histoire, une chanson ou un doudou peut-être dans un endroit où te blottir pour laisser venir le sommeil...



Durant tous ces événements, qu'ils soient rares ou fréquents, il se passe quelque chose de spécial, qui les rend uniques. Certaines **paroles** vont être prononcées, certains **gestes** seront accomplis et des **objets** bien précis seront utilisés : nous voilà dans le **rite** !

Es-tu prêt à découvrir cet univers fascinant ?

Alors, suis ce logo  qui te servira de guide tout au long de ta visite.

Tu le retrouveras au fil de l'exposition, représenté sur des petits autocollants.

**Bon VOYAGE !**

Solution  
 (1) La proposition 2 est fautive  
 (2) La proposition 1 est correcte



## Une HACHE DE JADE



À la fin du 18<sup>e</sup> siècle, des explorateurs européens découvrent des îles et des archipels dans le sud de l'océan Pacifique. En Nouvelle-Calédonie, ils rencontrent les Kanaks, un peuple au sujet duquel ils rapportent des histoires à faire peur ! À les écouter, les Kanaks seraient de terribles cannibales, leurs haches servant à découper les cadavres qu'ils s'apprêtent à dévorer... Rassure-toi, tout ceci est faux ! La hache, avec sa pierre verte de jade, est bien trop fragile pour découper de la chair humaine.

### À toi de Jouer !

Mais, alors, à quoi sert cette hache ? Voici différentes propositions, à toi de **barrer** celle qui est **fautive**.

- La hache
- 1 sert de monnaie d'échange entre les Kanaks.
  - 2 sert à découper les gâteaux d'anniversaire des petits Kanaks.
  - 3 est utilisée lors de rituels pour que le soleil laisse la place à la pluie bienfaisante.
  - 4 est montrée et brandie au cours de cérémonies.

Et, selon toi, à partir des poils de quels animaux les Kanaks ont-ils réalisé les fils tressés sur le manche de la hache ? **Entoure** la réponse **correcte**.

Ils ont utilisé des poils :

- 1 de chauves-souris car elles renseignent les hommes de l'arrivée de cyclones.
- 2 de sangliers car ce sont les animaux préférés des Kanaks.
- 3 de souris chassées par les chats des villages.
- 4 de lamas, également utilisés pour tricoter des pulls bien chauds.



# Le masque de LA BELLE Mweel



Photo anonyme, droits réservés

Ce masque représente une ancienne reine des Kuba, un peuple qui vit en République démocratique du Congo. Sur la photo, tu le vois en pleine action, probablement durant une cérémonie de funérailles. Le masque n'est jamais porté seul : la personne qui le porte enfle aussi un costume, une coiffe et des bijoux, et danse au son de la musique et des chants. C'est une véritable expérience sonore et visuelle !

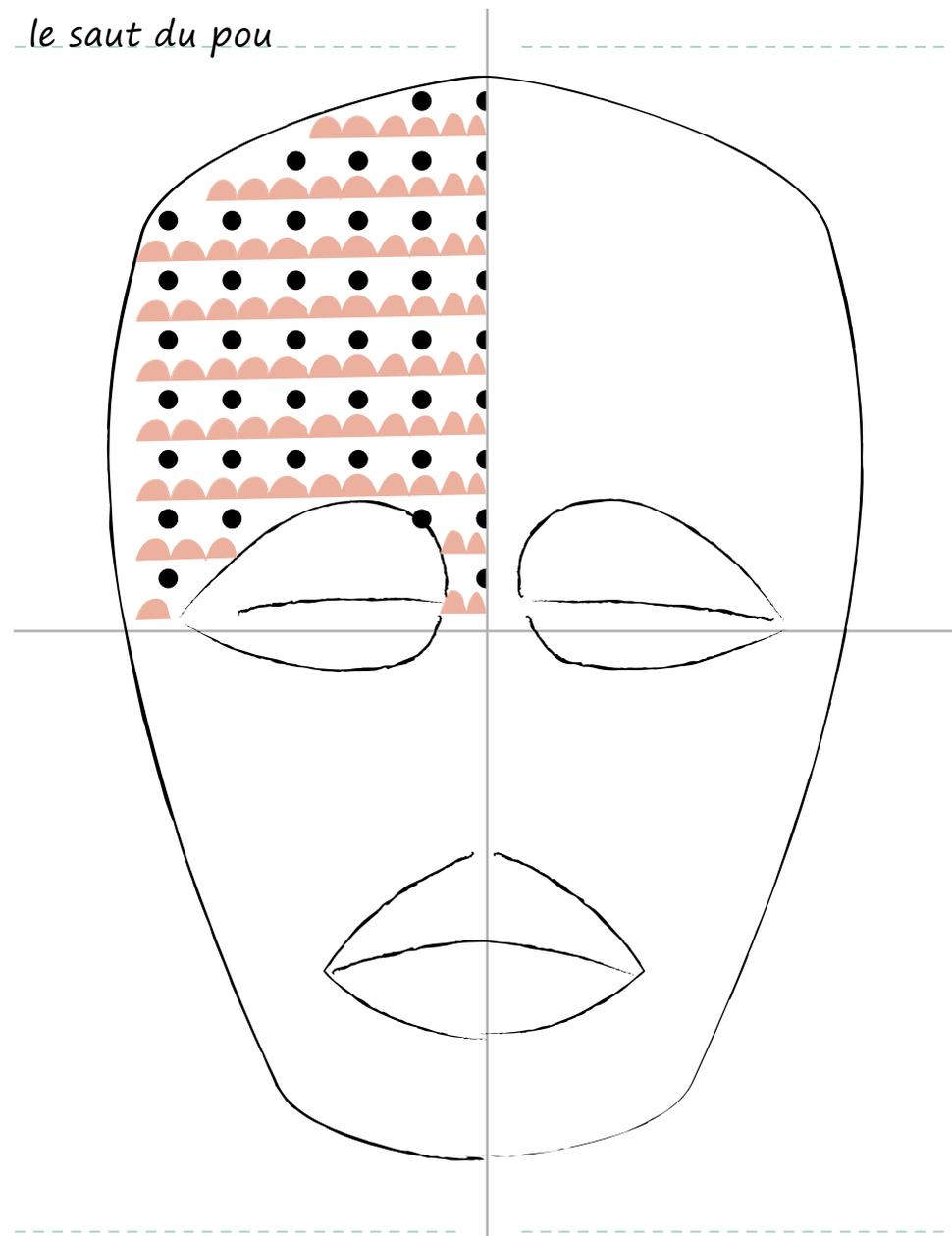
Les artistes kuba créent des œuvres reconnaissables à la multitude des signes géométriques qui les recouvre : comme les combinaisons de triangles et de lignes de ce masque. Chaque signe possède sa signification et est désigné par un nom poétique, comme « la gloire de la foudre », « le dos du singe noir » ou encore « les larmes ».

## À toi de Jouer!

À ton tour, **invente** des signes graphiques et des noms poétiques...  
**Dessine** tes propres signes à l'intérieur du masque reproduit ci-dessous et **inscris** leur nom à l'extérieur du masque.



le saut du pou



## Un ANIMAL À CLOUS

Quel drôle d'animal ! Est-ce un chien ? Un crocodile ? Nous ne le savons pas vraiment... Il a été sculpté par les Yombe, un peuple qui (comme les Kuba que tu viens de découvrir) vit en République démocratique du Congo.

Peut-être as-tu pensé qu'il s'agissait d'un hérisson, en raison de tous les clous qui recouvrent son corps ! Ils y ont été enfoncés par un Nganga pour activer les pouvoirs de la statue. Homme très important, à la fois devin et guérisseur, le Nganga utilisait surtout les forces de la sculpture pour deviner l'avenir et pour punir les malfaiteurs et les mauvais sorciers.

Dans la sculpture exposée, tu peux remarquer le nombre très important de pointes métalliques : chacune correspond à une activation, une « mise en marche » des forces de la statue... Autant dire que celle-ci a beaucoup servi !



Photo J. F. Audema c. Musée du Quai Branly, Paris

## À toi de Jouer !

À la maison, **découpe** les clous reproduits en page 24 et **colle**-les sur la statue. Tu peux également ajouter et coller différents petits éléments (des petits morceaux de tissus, des feuilles d'arbre, des bouts de ficelle...). Et surtout n'oublie pas de **faire un vœu** lorsque tu as terminé... Peut-être celui-ci se réalisera-t-il !



### Statue à clous animale

République démocratique du Congo, vers 1900  
Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale  
N° inv. EO.0.0.22450

© Photo : J. Van de Vyver - MRAC Tervuren



## Un CADRE À PAPEROLLES

Regarde ce petit cadre : il paraît très précieux ! Il semble avoir été réalisé au moyen de fils d'or. Et pourtant... Ce ne sont que de simples bandes de papier, dorées sur leur tranche et collées dans le fond du cadre. On appelle cela des paperolles.



Cette œuvre a été réalisée par des religieuses catholiques qui vivaient, coupées du monde, dans leur couvent. Avec beaucoup de patience et de concentration, elles ont enroulé de fines languettes de papier, pour former toutes sortes de motifs. Pour ces religieuses, ce geste était comme une prière adressée à Dieu et aux saints.

Au centre du cadre exposé se trouve d'ailleurs une représentation de sainte Catherine.



Au-dessus de son portrait, tu peux également voir deux étiquettes posées sur d'étranges morceaux de matière blanche : il s'agit de fragments d'os de saints, qui sont appelés des reliques.

## À toi de Jouer!

Dans cette reproduction du cadre à paperolles, il manque l'un des deux vases remplis de fleurs ! **Redessine-le** au moyen d'enroulements et de spirales. Prends le temps de sentir ton crayon qui frotte le papier, le geste de ta main qui dessine la spirale... C'est un dessin de patience et de concentration !



Tableau-reliquaire à paperolles de sainte Catherine (détail)  
France (?), 1745-1765  
N° inv. BO410



# Dingiling Dingiling

Dans cette vitrine se trouvent deux clochettes en métal : les vois-tu ? N'oublie pas d'aller voir de l'autre côté du cube, on ne sait jamais... L'une vient du Népal, l'autre d'une chapelle près de Namur. Leur forme est quelque peu différente mais la raison de leur utilisation est assez proche. Toutes deux sont employées au cours de rituels : le son de l'instrument servant à entrer en contact ou à annoncer la présence du divin. Ferme les yeux et essaye d'imaginer leur doux tintement !



Ces deux clochettes sont donc des objets très importants pour les personnes qui les emploient ; le fait de les manipuler, parfois en même temps que d'autres objets, indique et produit quelque chose d'un peu magique.



Solution



# À toi de Jouer!

Observe attentivement les objets repris ci-dessous (ils se trouvent également rassemblés dans la vitrine) et **relie**-les à la personne qui les utilise.

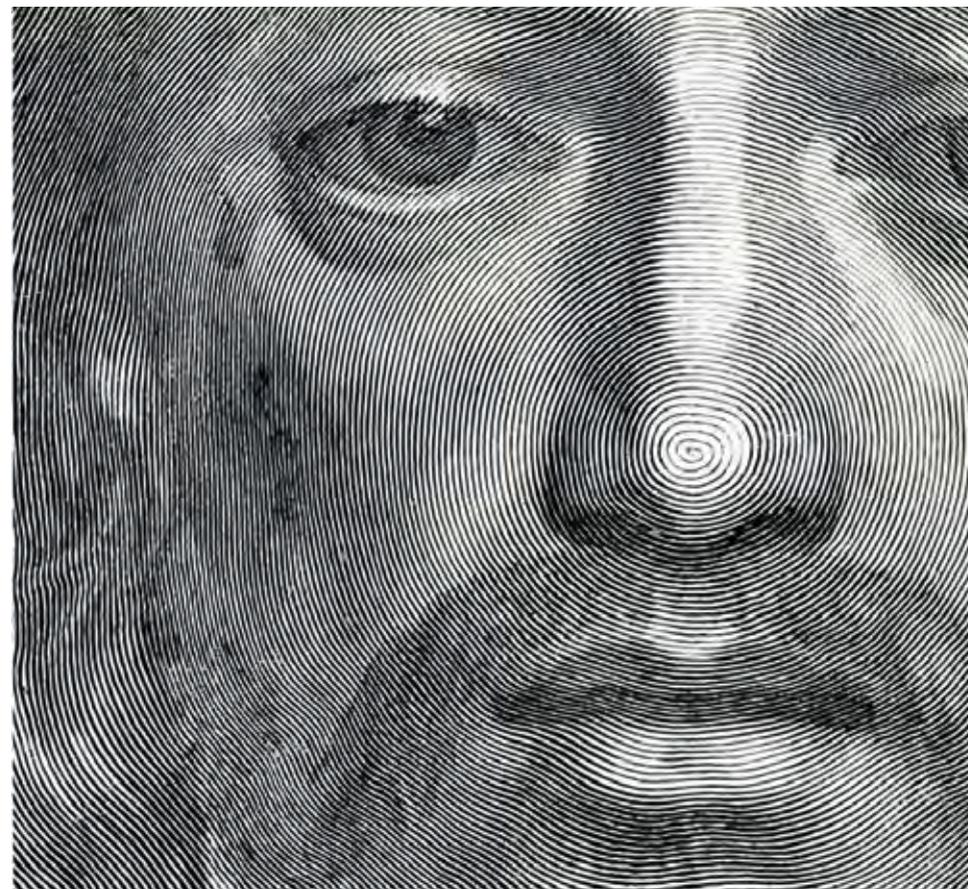
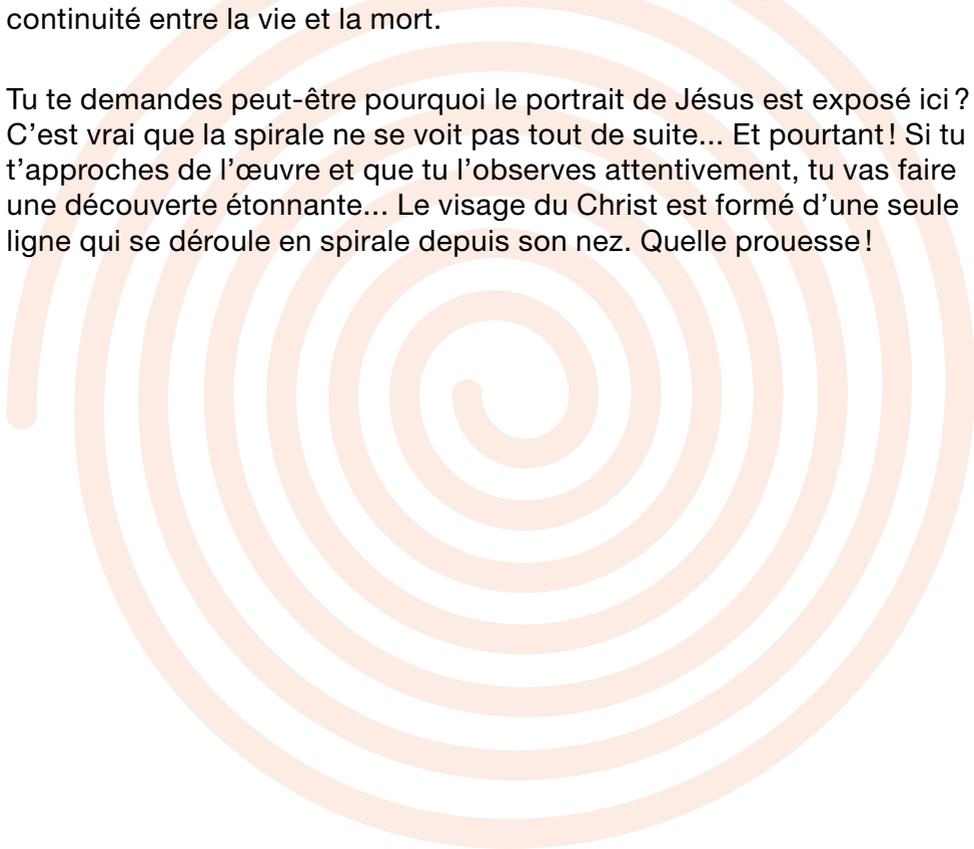


## ÇA tourne!

Même s'ils proviennent d'endroits différents dans le monde, les objets de cette section ont un élément en commun : de quoi s'agit-il, à ton avis ?

Si tu regardes bien, ils comportent tous un même motif : une spirale (comme la coquille d'un escargot). Sur une figure de proue de bateau, un coquillage, un crâne humain ou encore un tambour, la spirale se déploie. Elle permet de décorer ces objets mais elle signifie aussi quelque chose de très fort : elle symbolise l'infini, l'énergie, la continuité entre la vie et la mort.

Tu te demandes peut-être pourquoi le portrait de Jésus est exposé ici ? C'est vrai que la spirale ne se voit pas tout de suite... Et pourtant ! Si tu t'approches de l'œuvre et que tu l' observes attentivement, tu vas faire une découverte étonnante... Le visage du Christ est formé d'une seule ligne qui se déroule en spirale depuis son nez. Quelle prouesse !



## À toi de Jouer!

La spirale fait partie des gestes de nombreux rites. Tu veux essayer ? **Touche** le sol avec ton index et commence à **former** le début d'une spirale. Quand elle devient trop grande, mets-toi debout et continue à former la spirale en marchant. Ça fait tourner la tête !

Claude Mellan  
La Sainte Face: visage du Christ apparaissant  
sur le linge de sainte Véronique, 1649  
N° inv. ES1149



## Petit et Grand

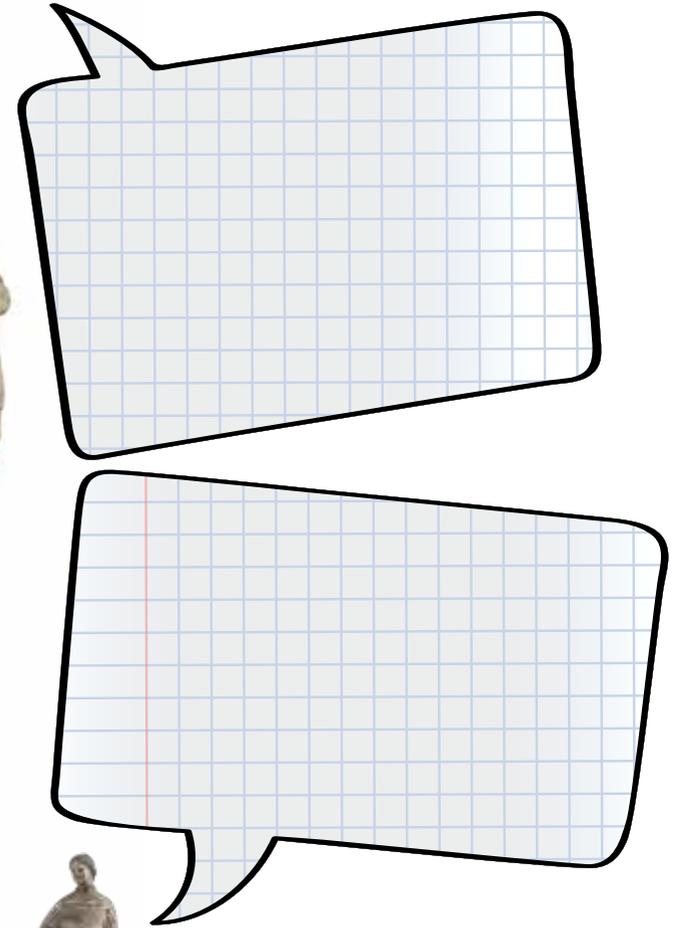
Dans cette partie de l'exposition, l'idée est de jouer avec la taille des objets! Certains sont petits et d'autres plus grands. Mais pourquoi cette différence? En réalité, le ressenti n'est pas le même en fonction que tu te trouves devant un objet de grande taille ou de petite taille... Tu veux faire l'expérience?

Pour commencer, regarde attentivement la grande statue blanche portant le nom de *korê*. Ensuite, observe la petite statuette appelée Tanagra. Ce sont deux femmes représentées debout, vêtues d'un drapé. Les deux sculptures sont anciennes: elles datent de l'Antiquité et sont des offrandes, des « cadeaux » faits aux dieux.

Comme tu peux le constater, ces deux statues ont beaucoup de points communs... Mais l'une est grande, et l'autre est petite! Quels effets cela provoque en toi? Comment te sens-tu par rapport à elles? Sans doute as-tu l'impression que la *korê* s'impose et est plus visible par sa grande taille alors que la Tanagra est plus discrète et proche de toi. La taille donnée à l'objet rituel a donc toute son importance: elle agit sur notre ressenti et nous dit quelque chose de l'objet (sa préciosité, son importance, son utilisation...).

### À toi de jouer!

**Imagine** un dialogue entre ces deux sculptures. Que pourraient se dire la grande *korê* et la petite Tanagra?



**Korê, dite 671**  
Atelier de moulages  
d'Athènes (?), 19<sup>e</sup> s. (?)  
N° inv. MA61

**Femme dite de Tanagra**  
Grèce, 4<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup> s. av. J.-C. (?)  
Terre cuite polychromée  
N° inv. FM339



## Comme c'est BEAU !

Regarde comme les objets présentés de chaque côté de ce cube attirent le regard... Ils sont précieux, étincelants, très décorés, très colorés ou encore réalisés avec beaucoup de finesse ! Cela leur donne une force, une puissance supplémentaire lorsqu'ils sont utilisés lors des rites.

Observe plus attentivement l'habit portant le nom étrange de dalmatique... Il est porté par le diacre, la personne qui assiste l'évêque ou le prêtre lors des cérémonies de l'Église catholique. Ce vêtement est en forme de croix, avec des manches courtes.

À ton avis, en quelles matières sont brodées les décorations apparaissant sur cette dalmatique ? Elles sont réalisées en fils d'or et d'argent, ce qui leur donne cet aspect si somptueux et précieux. Imagine l'église éclairée de multiples bougies : la dalmatique brille alors de mille feux !

### À toi de Jouer !

Un morceau de la dalmatique a disparu ! Peux-tu nous aider à la reconstituer ? Observe-la attentivement dans la vitrine et **redessine** la partie manquante.



Atelier DORMAL-PONCE  
Dalmatique, Ath, 1730-1740  
Trésor de Liège, N° IRPA  
10073225

© Photo : Alexandre Alvarez

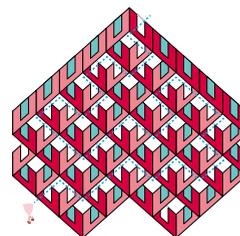
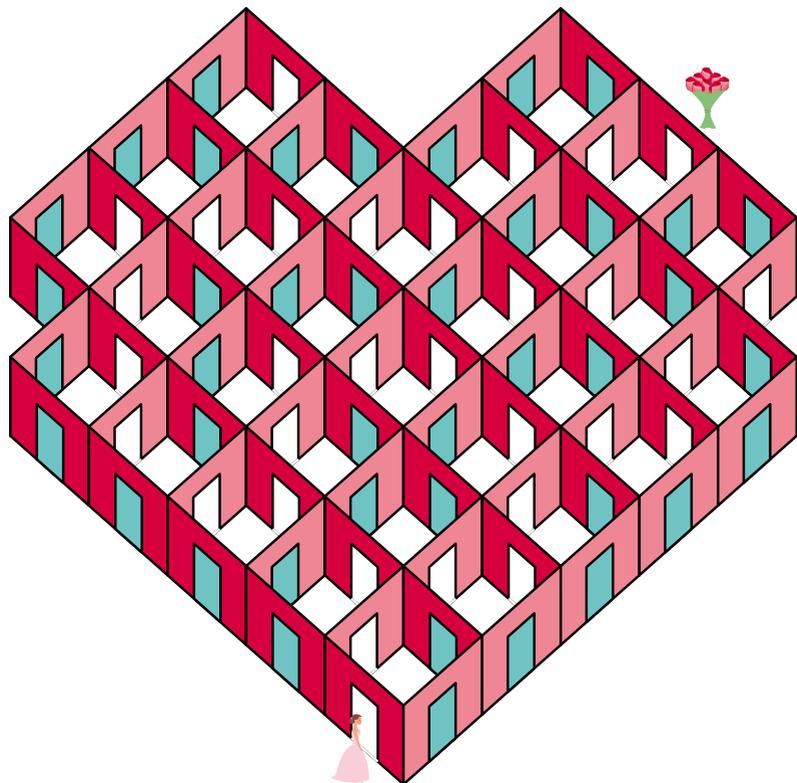


# Vive les mariés !

Partout dans le monde, un des rites qui donne lieu aux plus belles fêtes est certainement celui du mariage. En Europe, traditionnellement, la mariée porte ce jour-là un habit particulier: la plus belle des robes blanches, accompagnée peut-être de bijoux, d'un voile qui peut descendre jusqu'au sol et d'un bouquet de fleurs que lui offre le marié.

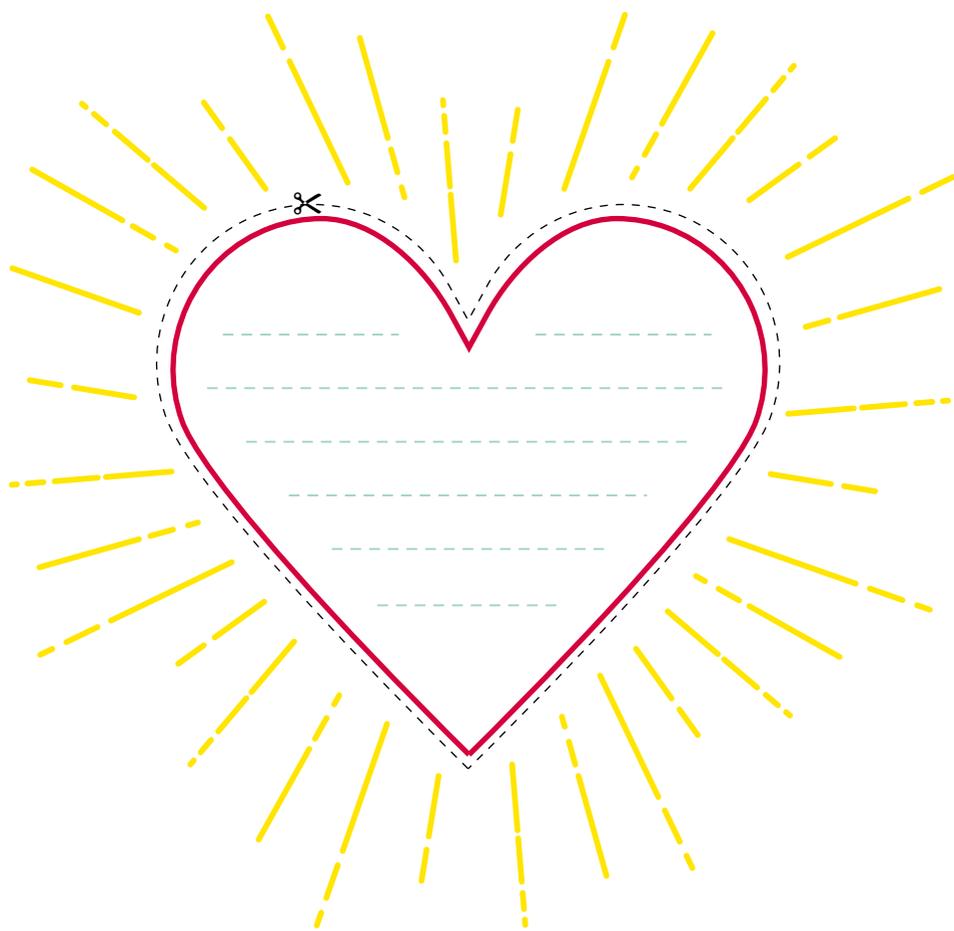
## À toi de jouer !

La cérémonie du mariage va bientôt commencer... Peux-tu **aider la mariée** à retrouver son bouquet ?



Solution





Le parcours de l'exposition Art & Rite se poursuit dans les salles de l'exposition permanente du Musée L. Rends-toi au 5<sup>e</sup> étage, puis au 2<sup>e</sup> étage pour y découvrir de nouvelles activités.

## Un cœur AUX intentions

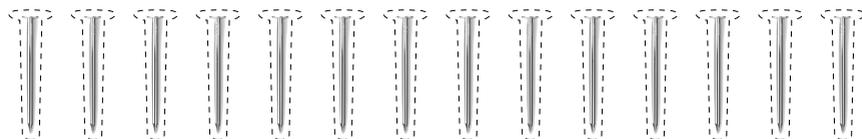
Ce coussin, en forme de cœur, est rempli d'un rembourrage étonnant : vois-tu tous les petits morceaux de papier qui s'en échappent ? Chacun comporte un message, rédigé à la main : il s'agit à chaque fois d'un vœu... Nous espérons que beaucoup d'entre eux ont été exaucés !

### À toi de Jouer!

Et toi, quelle intention y glisserais-tu ? Tu peux la dire dans ta tête, la murmurer à l'oreille d'une personne qui t'accompagne, la fredonner sur ton air préféré, la prononcer à haute voix, dans ta langue maternelle ou encore dans une langue imaginaire...

Tu peux aussi **l'écrire ou la dessiner** à l'intérieur du cœur ci-contre et la déposer au pied de l'arbre à souhaits qui se trouve dans le hall d'entrée du musée.

Si tu veux, tu peux également formuler un souhait en nouant un morceau de tissu autour d'une branche de l'arbre, comme une trace de ton passage.



## Le CABINET DE CURIOSITÉS

Quel espace étonnant ! Nous voici devant un ensemble composé d'objets de toutes sortes. Tous ensemble, ils composent un cabinet de curiosités, où le merveilleux côtoie le dégoûtant, l'étonnant, le fascinant, le curieux... On dirait presque une grande boîte à trésors.

Pourtant, comme les objets que tu as découverts au cours de ta visite de l'exposition *Art & Rite*, ils n'ont pas été créés pour être exposés dans un musée. À l'origine, ils étaient utilisés par les enseignants de l'université et permettaient d'illustrer de nombreux cours... Ou bien ils étaient employés par différentes personnes au cours de rituels... À présent, bien protégés dans cet espace du musée, ils jouent un nouveau rôle et se laissent admirer par les visiteurs, comme toi !

### À toi de jouer !

En regardant attentivement dans notre cabinet de curiosités, **recherche** les objets auxquels appartiennent ces détails. Les as-tu tous retrouvés ?



95  
56  
50  
69  
75  
30  
10  
Réponses



# C'ÉTAIT CHOUETTE?

Alors, n'hésite pas à partager tes expériences et à laisser tes commentaires, dessins et/ou photos sur les pages Facebook et Instagram du musée!

## TU VEUX ENCORE T'AMUSER?

Le Musée L organise plein d'activités pour les enfants et les ados tout au long de l'année! Des ateliers créatifs le mercredi après-midi, des journées familles et des stages durant les vacances. Tu peux aussi venir avec ta classe et même y fêter ton anniversaire!

## TU VEUX REVENIR?

L'entrée au musée est gratuite pour tous chaque premier dimanche du mois.

Toutes les informations utiles sont sur le site internet  
**www.museel.be**

Tu peux également contacter le Service aux publics  
au 010 47 48 45 ou via [publics@museel.be](mailto:publics@museel.be)

N'hésite pas à suivre l'actualité du musée sur Facebook et Instagram



Musée L  
Musée universitaire de Louvain  
**www.museel.be**

