



EN BREF :

FORMES DU SALUT · Exposition au Musée L · 25.02.2022 > 05.06.2022

- La nouvelle exposition du Musée L propose une plongée dans les coulisses de la conservation-restauration d'œuvres d'art ;
- Le parcours de l'exposition présente des analyses matérielles, contextuelles et esthétiques qui permettent au visiteur de retracer l'histoire captivante d'une sélection de sculptures et peintures religieuses anciennes ;
- L'exposition est enrichie d'un carnet d'exploration pour une découverte ludique et didactique en famille.

CONTACTS PRESSE :

Marie Baland · chargée de communication au Musée L · 0496 058870 · marie.baland@uclouvain.be

Emmanuelle Mercier · Commissaire de l'exposition, Docteure en histoire de l'art et conservatrice-restauratrice (KIK-IRPA) · emmanuelle.mercier@kikirpa.be

Matthieu Somon · Commissaire de l'exposition, Postdoctorant en histoire de l'art à l'UCLouvain (Institut de recherche Religions, Spiritualités, Cultures, Sociétés - Fondation Sedes Sapientiae) · matthieu.somon@uclouvain.be

Une immersion dans le travail de conservation-restauration d'œuvres d'art pour mieux comprendre les pratiques religieuses anciennes... telle est l'invitation du Musée L pour sa nouvelle exposition du 25 février au 5 juin 2022. Le parcours de l'exposition emmène le visiteur dans les coulisses de la restauration d'œuvres d'art, minutieusement opérée par deux restauratrices expertes de l'Institut royal du patrimoine artistique (IRPA), commissaires de cette exposition avec un chercheur en histoire de l'art religieux de l'UCLouvain. Le dispositif de médiation propose des analyses matérielles, contextuelles et esthétiques qui

permettent au visiteur de retracer l'histoire captivante de ces sculptures et de ces peintures anciennes. L'exposition est enrichie d'un carnet d'exploration pour une découverte ludique et didactique en famille.

Le Musée L a bénéficié d'un dépôt de peintures et sculptures de la Donation royale en provenance de l'abbaye de Val Duchesse. En exposant quelques-unes de ces œuvres religieuses, le musée souhaite mettre en valeur l'impressionnant travail de conservation/restauration mené par l'Institut royal du Patrimoine artistique (IRPA) avec le soutien du Fonds Baillet Latour.

Au-delà de son utilité pratique qui garantit le salut, la pérennité et la transmission des œuvres aux générations futures, l'intervention technique des conservateurs permet également de documenter les usages et l'historique des œuvres... et leur histoire est beaucoup plus mouvementée que ce que leur apparence statique peut laisser croire !

Le parcours de l'exposition accompagne le visiteur à la découverte des modifications que ces œuvres ont connues au fil des siècles, pour des raisons à la fois esthétiques et circonstancielles, et des impacts de ces modifications.

Par l'inscription des œuvres dans la vie culturelle des époques médiévale et moderne, l'exposition propose un aperçu concret des pratiques religieuses anciennes tout en interrogeant la place de l'art religieux ancien au sein des musées contemporains.

Des visites guidées, une journée d'étude et deux conférences sont proposées au grand public et un carnet d'exploration disponible gratuitement permet aux familles de découvrir l'exposition.

En partenariat avec l'Institut royal du Patrimoine artistique (IRPA)

Avec le soutien du Fonds Baillet Latour et de la Fondation Sedes Sapientiae (Legs Baron et Baronne Cecil de Strycker)

Autour de l'exposition :

Carnet de jeux pour les enfants de 6 à 12 ans, disponible gratuitement à l'accueil

Visites guidées pour les adultes les jeudi 17.03.2022 à 18h, dimanche 03.04.2022 à 15h, jeudi 19.05.2022 à 18h, samedi 04.06.2022 à 15h

Journée d'étude le jeudi 17.03.2022 de 9h à 17h30

Conférences : *Les faces cachées de la sculpture* par Emmanuelle Mercier et Erika Rabello le mardi 29.03.2022 à 19h30 et *La sculpture en mouvement* par Matthieu Somon, le mardi 19.04.2022 à 19h30

Publication : Erika RABELLO, Emmanuelle MERCIER et Matthieu SOMON, *Formes du salut*. Editeur : Musée L, 2020. 106 pages, nombreuses illustrations. Langues : FR/EN. Prix : 27 €. En vente à l'accueil du musée ou en ligne

--

Musée L · Place des Sciences, 3 · 1348 Louvain-la-Neuve

Ouvert du mardi au vendredi de 9h30 à 17h, le week-end et les jours fériés de 11h à 17h.

3e jeudi du mois, nocturne jusque 22h. Accès en train, en bus et parking gratuit.

Gratuit pour toutes et tous chaque 1er dimanche du mois.

> Toutes les infos sur www.museel.be