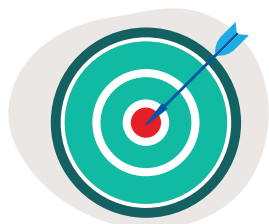


# Kaléidoscope

Discipline visée: éducation artistique



## OBJECTIF :

À la fin de la séance, les enfants seront capables de recréer ensemble un objet ou une sculpture dans ses trois dimensions (à partir d'observations réalisées depuis plusieurs points de vue).

Activité - temps estimé: 30 minutes

**Matériel :** - objet ou sculpture (en trois dimensions)  
- feuille A4  
- crayon ordinaire  
- gomme



## EXPLICATION

L'enseignant place un objet tridimensionnel ou une sculpture au milieu de la pièce. Les enfants se placent tout autour avec une feuille et un crayon. L'activité est encore plus enrichissante si les enfants ne voient pas l'objet ou la sculpture avant de s'installer.

Depuis leur place, les enfants dessinent uniquement ce qu'ils voient de l'objet ou de la sculpture.

Quand tout le monde a terminé, l'enseignant place les dessins réalisés côte à côte de manière à reformer le modèle déplié. Les enfants observent alors les ressemblances et les différences entre le modèle et les dessins réalisés, mais aussi les différents points de vue de chacun.

## Variante

- L'activité peut être directement réalisée dans les salles du musée ou encore dans l'espace public. Les oeuvres proposées ci-dessous, constituent des exemples pouvant être envisagés pour cette activité.

**But :** reproduire un objet grâce à plusieurs dessins, découvrir une œuvre, percevoir la vision de chacun.





## Compétences visées

Agir et exprimer, transférer et créer dans les domaines tactile, gestuel, corporel et plastique

- Acquérir des modes d'expression et des techniques d'exécution
  - + Représenter en deux dimensions des objets
- Organiser, transformer, créer
  - + Représenter des personnages, des objets, des animaux et des paysages

## Compétences sollicitées

Ouverture au monde sonore et visuel : percevoir et s'appropriier des langages pour s'exprimer

- + Décrire la manière dont les éléments composant une production sont organisés

Pour illustrer cette activité, nous mettons à votre disposition une sélection d'œuvres de nos collections.



### Légendes des œuvres proposées\*



- Yombe, statue à fonction magique *nkisi pfula nkombe*, République démocratique du Congo, Bas-Congo, Kangu, fin 19<sup>e</sup> – déb. 20<sup>e</sup> s. Bois, éclats de miroir, résine et plumes. 57 x 6 x 15 cm. N° inv. A7. Fonds ancien de l'Université (don Pères de Scheut).



- Kongo, statue à fonction magique *teki kioka*, République démocratique du Congo, Bas-Congo, fin 19<sup>e</sup> – déb. 20<sup>e</sup> s. Bois et miroir. 31,5 X 11 X 18 cm. N° inv. A44. Fonds ancien de l'Université (don Père Cambier).



- Christ des Rameaux, France, Picardie (?), vers 1530-1550. Chêne. 179 x 159 x 51 cm. N° inv. VH454. Legs F. Van Hamme / Trésor classé de la Fédération Wallonie-Bruxelles.



- Cornélis VANDER VEKEN (Malines, 1666 – Liège, 1740), Vierge à l'Enfant, Pays-Bas méridionaux, 1<sup>re</sup> moitié 18<sup>e</sup> s. Tilleul avec reste de polychromie. 152 x 62,5 x 45 cm. N° inv. VH531. Legs F. Van Hamme.

\* Ces œuvres peuvent être sujettes à des droits d'auteur et ne peuvent être utilisées qu'à des fins pédagogiques.

