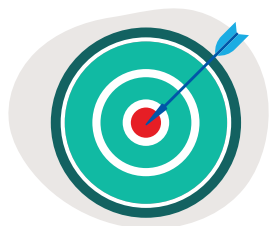


La dictée artistique

Disciplines visées : français et éducation artistique



OBJECTIFS:

À la fin de la séance, les enfants seront capables de reproduire, par le dessin, une œuvre grâce à un texte dicté. Ils seront également invités à mettre en couleurs ce dessin à l'aide de papiers déchirés et collés.

Activité - temps estimé: 100 minutes

- Matériel:**
- feuille A4
 - crayon ordinaire
 - gomme
 - papiers de couleur à déchirer
 - colle
 - reproduction de l'œuvre décrite



EXPLICATION

Au préalable, l'enseignant choisit une œuvre et en rédige une description. En classe, il la lit une première fois aux enfants afin qu'ils se fassent une représentation mentale de l'œuvre.

L'enseignant distribue ensuite les feuilles de dessin. Une nouvelle lecture est alors faite de la description, les enfants pouvant dessiner au crayon ordinaire ce qu'ils entendent. Cette étape peut être répétée afin que tous les enfants aient le temps d'assimiler les informations. Quand tout le monde a terminé, les enfants observent les ressemblances et les différences entre toutes les productions.

Enfin, ils mettent en couleurs leur production à l'aide de papiers déchirés et collés. Lors de cette étape, l'enseignant peut faire une relecture de la description afin que les enfants assimilent l'emplacement correct des couleurs.

Pour terminer l'activité, une reproduction de l'œuvre décrite par l'enseignant est montrée aux enfants. Ils peuvent émettre un avis sur l'œuvre choisie.

But: écouter attentivement une description orale, reproduire par le dessin une œuvre, exprimer son avis sur une œuvre.





Compétences visées

• Transversale (éducation artistique):

Associer des perceptions et les classer dans l'un ou l'autre domaine sensoriel : écouter

• Français :

Savoir écouter / parler

- Orienter son écoute en fonction de la situation de communication
- + En tenant compte du critère : comprendre des informations

• Éducation artistique :

- Représenter et transformer des personnages, des objets, des animaux, des paysages...
- Réaliser des mélanges de couleurs, couvrir de manière uniforme des surfaces

Compétences sollicitées

• Transversale :

Attitudes relationnelles

- Connaître les autres et accepter les différences

Pour illustrer cette activité, nous mettons à votre disposition une sélection d'œuvres de nos collections. Pour obtenir le portfolio complet, veuillez nous contacter à l'adresse : publics@museel.be



Sources des documents et légendes des œuvres proposées*

- ROELS Benoit, *Éducation plastique et didactique*, ENCBW Louvain-la-Neuve, 2017-2018.

Œuvres disponibles en ligne



- Saint Pierre, France, 19^e s. (?). Chêne et toile polychromée. 84 x 33 x 21 cm. N° inv. VH391. Legs F. Van Hamme.



- Anonyme, Sans titre, 20^e s. Peinture à l'huile sur toile. 119 x 80,5 cm. N° inv. BO40. Donation Boyadjian.



- Micheline BOYADJIAN (Bruges, 1923 – Ixelles, 2019), *Retour du marché*, 1979. Peinture à l'huile sur papier maroufflé sur panneau. 88,5 x 56,6 cm. N° inv. AM1096. Donation Boyadjian.



- Tambour à fente, Océanie, Vanuatu, Ambrym, milieu 20^e s. Arbre à pain. 260 x 41,7 x 40,1 cm. N° inv. NE72. Legs Dr Ch. Delsemme.



- Louis VIVIN (Hadol, 1861 – Paris, 1936), *Nature morte*, vers 1930 (?). Peinture à l'huile sur toile. 54 x 64,5 cm. N° inv. BO32. Donation Boyadjian.





- Atelier DERUTA, plat, Italie, Ombrie, 1^{er} quart 16^e s. Majolique. 42 (diam.) cm. N° inv. AA71. Legs Dr Ch. Delseemme.

Œuvres disponibles sur demande



- Jean BRUSSELMANS (Bruxelles, 1884 – Dilbeek, 1953), *Moisson*, 1930. Peinture à l'huile sur toile. 99 x 116 cm. N° inv. AM2149. Donation Serge Goyens de Heusch.



- Jo DELAHAUT (Vottem, 1911 – Schaerbeek, 1992), *Sans titre*, 1974. Peinture acrylique sur panneau. 59,5 x 80 cm. N° inv. AM1591. Donation Serge Goyens de Heusch.



- Enfant Jésus couché, Italie, 19^e s. Peinture sous verre. 44,5 x 52,5 cm. N° inv. BO381. Donation Boyadjian.



- Eduardo ARROYO (Madrid, 1937 – Madrid, 2018), *Sans titre*, 1974. Papier de verre et toile sur panneau. 102 x 77 cm. N° inv. AM1490. Legs R. Van Ooteghem.



- Geo MOMMAERTS (Diegem, 1923 – Bruxelles, 2006), *Plage aux cabines*, 1952. Peinture à l'huile sur toile. 58 x 78 cm. N° inv. BO195. Donation Boyadjian.

* Ces œuvres peuvent être sujettes à des droits d'auteur et ne peuvent être utilisées qu'à des fins pédagogiques.

