

Informations pratiques

Tarif et capacité d'accueil

PRIX	TYPE DE VISITE	NOMBRE PERS.
6€/élève	Visite active 1h30	min. 12 pers.
10€/élève	Visite-atelier 3h00	min. 12 pers.
80€	Visite guidée de la ville 1h30	une classe

Gratuité pour deux accompagnateurs/groupe

Pour la qualité de l'encadrement pédagogique dans le musée, une classe est divisée en deux sous-groupes de maximum 15 personnes.

Médiaguide en français, néerlandais, anglais : 2 €

Réservation obligatoire

Service aux publics
Tél. +32 (0)10 47 48 45 - publics@museel.be

Horaire

Ouvert du mardi au vendredi de 9h30 à 17h et le week-end et jours fériés de 11h à 17h
Fermé le lundi, le 21/07, le 15/08 et du 24/12 au 01/01

Accès

Musée L
Place des Sciences, 3 bte L6.07.01 - 1348 Louvain-la-Neuve
Tél. +32 (0)10 47 48 41 - info@museel.be - www.museel.be

Parking voiture gratuit : voie Minckelers, parking Rédimé
Arrêt autocar : avenue Georges Lemaître

 Louvain-la-Neuve / Université

 Louvain-la-Neuve / Gare d'autobus

Suivez-nous et inscrivez-vous à la Newsletter!

 Musée universitaire de Louvain

 Musée L

Rejoignez les Amis du Musée L
www.amisdumuseel.be



Les amis du Musée universitaire de Louvain

Avec le soutien de



Éditeur Responsable : Anne Querrijnjan



Écoles supérieures

Visite active (1h30)

This is Belgium! Kit de survie culturelle pour Erasmus

Comment découvrir, de manière inattendue, les multiples aspects et richesses de la Belgique, de Louvain-la-Neuve et de l'UCLouvain en un seul et même endroit ? En venant visiter le Musée L, bien sûr ! Les productions artistiques des créateurs de nos régions, la vie, le folklore, le patrimoine de notre pays seront évoqués dans ce parcours spécialement conçu pour les étudiants internationaux.

Le Musée, un outil !

À destination des futurs enseignants, cette visite offre une occasion de rencontrer l'équipe du Service aux publics et de partager observations, réflexions et expériences au cœur du Musée L. Des activités spécifiques leur feront vivre un bon moment au sein de nos espaces. De quoi leur donner ensuite envie d'utiliser le Musée comme un outil pédagogique à part entière.



Musée universitaire de Louvain

Programme de visites

Écoles secondaires et supérieures

Inventer, Dialoguer, **tout un art!**

Musée L
Musée universitaire de Louvain
www.museel.be





Écoles secondaires

Visite active (1h30)

Le Musée L insolite

Que cache la peinture de Paul Delvaux ? Où se trouve l'original du crâne de l'homme de Pékin ? Qui est l'homme de Tollund qui a tant inspiré Serge Vandercam ? Au détour de ses salles, le Musée L emmène les jeunes à la découverte d'objets aux récits étranges et dévoile quelques-unes de ses anecdotes les plus étonnantes. Par le biais d'histoires, d'observations et de créations, venez découvrir de manière originale les secrets des œuvres du Musée.

Les moulages du Musée L, les best of de l'histoire de l'art

Au sein des réserves du Musée, la galerie des moulages se dévoile. L'observation, l'analyse et l'appropriation de ces répliques de chefs-d'œuvre de l'Antiquité, du Moyen Âge ainsi que des Temps modernes animeront ce parcours réhabilitant ces plâtres, véritables outils de formation et témoignages du passé.

Comment regarder une œuvre d'art ?

Au cœur des collections du Musée, les jeunes prennent la parole. Que voient-ils ? Que ressentent-ils ? Partant de leurs propos spontanés, une approche de ces œuvres en quatre temps sera proposée. L'objectif est de dépasser les préjugés et de rendre leur regard plus juste et autonome. Une visite pour accompagner le regard des élèves face aux œuvres d'art et aux images quotidiennes.

Antiquité : vie quotidienne

En explorant les salles du Musée L, de nombreux aspects de la vie quotidienne durant l'Antiquité se découvrent. Objets archéologiques et œuvres d'art offrent des témoignages précis des modes de vie antiques. L'alimentation, le commerce, les bijoux, les rituels funéraires... sont ainsi évoqués au cours de cette visite mettant également à l'honneur le métier d'archéologue.

Mythes et légendes : quand les œuvres (se) racontent

Racontés, transcrits, illustrés, chantés, les mythes et les légendes occupent souvent une place fondamentale dans la vie et l'imaginaire. De l'Inde ancienne à l'Afrique, en passant par la Grèce et la Rome antiques, découvrez, au travers des œuvres qui les représentent, quelques-uns de ces mythes fondateurs que l'humanité a gardés en mémoire.



Des hommes et des dieux

Cette visite propose de décoder les principales religions et croyances en abordant les grandes questions existentielles. Que représente la naissance dans le bouddhisme ? Quels sont les rites de passage dans les religions traditionnelles africaines ? Comment envisage-t-on la mort selon l'islam et le catholicisme ? Une visite participative pour nourrir la réflexion des jeunes.*

* Avec le soutien de la Fondation *Sedes Sapientae* – Legs Baron et Baronne Cecil de Strycker

Made in Belgium : l'art belge au XX^e

Plongez dans l'abondante production artistique du XX^e en compagnie des grands noms de l'art de notre pays : Delvaux, Alechinsky, Delahaut... Cette visite permet de découvrir et de questionner les artistes belges et leur démarche tout en les situant dans un contexte sociétal plus large. Surréalisme, abstraction géométrique, expressionnisme ou encore nouvelle figuration nourriront ce parcours 100 % belge.

Visite active suivie d'un atelier (3h00)

TechnoLab gravure

À l'heure de la numérisation et d'Internet, un procédé ancien de reproduction et de diffusion des images se découvre et s'expérimente au Musée L : la gravure ! Les différentes méthodes de création, les outils, les supports, les gestes du graveur seront abordés dans les salles du Musée, avant le passage à la pratique dans l'Atelier L.

TechnoLab couleurs

D'où viennent les couleurs ? Comment étaient-elles fabriquées par les artistes ? Combien de couches compte une peinture ? Quelle différence y a-t-il entre du jaune orpiment et du jaune de cadmium ? Le ColorLab du Musée L lève le voile sur ces multiples questions qui pourront ensuite être expérimentées par les jeunes lors d'un atelier de création.

TechnoLab sculpture

Ce parcours explore le monde de la sculpture sous l'angle des multiples techniques et outils qui font naître une œuvre en 3 dimensions. De l'ébauche à la création finale, le métier de sculpteur nous livre ses recettes secrètes. Une initiation à la sculpture est ensuite proposée pour se familiariser à cette technique comme support à sa propre créativité.

Visite de la ville (1h30)

Une promenade pédestre à la découverte de Louvain-la-Neuve, une ville pas comme les autres. Histoire, architecture, urbanisme, vie quotidienne et particularités sont observés depuis le cœur de la ville universitaire.

