



Musée universitaire de Louvain



 **UCLouvain**

500 ans d'études
classiques à Louvain
(1518–2018)

18
Octobre
2018



23
Décembre
2018

Exposition singulière



À la fin du xv^e s. et au début du xvi^e s., l'émergence des États modernes, l'invention de l'imprimerie, les Grandes Découvertes, la Réforme protestante et les travaux des humanistes marquent la fin d'un monde séculaire et la naissance d'une nouvelle ère. L'inauguration, en 1518, du *Collegium Trilingue* louvaniste accompagne cette transformation profonde de la société: le *Collegium* promeut, grâce à la connaissance approfondie des langues classiques et orientales, l'examen critique des sources, la réflexion sur les principes et les méthodes de la recherche, et le débat proprement scientifique. Cette réappropriation de l'Antiquité classique entraînera également la création d'une nouvelle esthétique, qui influencera durablement la culture occidentale.

De la même manière, la fin du xx^e s. et le début du xxi^e s. sont perçus comme une époque de transition vers un monde à réinventer. La recomposition incessante de l'ordre géopolitique depuis la fin de la Guerre froide déstabilise les équilibres fragiles forgés au fil des siècles. La révolution numérique et l'émergence des «réseaux sociaux» provoquent, à l'instar de l'invention de l'imprimerie, une modification radicale de la diffusion des connaissances et de notre rapport au savoir. Les progrès considérables de notre connaissance de l'infiniment petit et de l'infiniment grand, associés à l'échec palpable du modèle de développement industriel des xix^e s. et xx^e s., obligent à repenser la place de l'homme dans notre monde et dans l'univers. Dans ce nouveau contexte, quelle place voulons-nous laisser à la culture en général et aux cultures anciennes en particulier pour imaginer et construire le monde de demain ?

**Visites
guidées**



19

Octobre

13h

31

Octobre

14h

15

Novembre

18h